

AUTOUR DE L'ART

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Public : Cycle 2

Durée : 1h30

Tarif : 5€ / élève

Nombre d'élèves maximum : 30

NOS OBJECTIFS EN LIEN AVEC LE SOCLE COMMUN

Etudier les objets d'art mobilier retrouvés sur le site de Solutré, sa région et plus loin...

Arts plastiques

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

Etre sensible aux questions de l'art

Reproduire les gestes des hommes préhistoriques à l'aide d'outils spécifiques utilisés pour l'art

Questionner le monde

Imaginer, réaliser

S'approprier des outils et des méthodes

Arts plastiques

Expérimenter, produire, créer

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

Identifier l'homme qui est devenu un artiste

Questionner le monde

Se situer dans l'espace et dans le temps

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Après un échange avec les élèves sur l'art de la Préhistoire et une présentation de l'activité, l'atelier est réparti en trois modules différents.

1. Atelier gravure

La gravure est une des techniques d'art utilisée sur le site de Solutré. Un os de cheval, gravé d'un renne a été retrouvé lors des fouilles. L'élève va réaliser un dessin sur une plaque de plâtre à l'aide d'un éclat de silex.

2. Art pariétal

L'art pariétal est connu, notamment en France grâce à Lascaux, Chauvet, Arcy sur Cure et bien d'autres.

Qu'est-ce qui a motivé ces hommes à peindre au fond de ces grottes obscures ? On ignore les motivations précises de cette pratique symbolique. Toutefois les Préhistoriens ont compris les différentes techniques utilisées pour la réalisation de ces chefs d'œuvres.

Après avoir réalisé une représentation de peinture avec des pigments naturels, chaque élève produit un relevé de peinture pour observer plus en détails la technique du dessin.

3. L'art sous d'autres formes

La signification de chaque forme d'art reste un mystère. Cet atelier est une ouverture sur l'art.

Chaque groupe d'élève sélectionne un objet (lampe à graisse de Lascaux, perles, vénus...); que nous apprennent-ils ?

Il dessine cet objet et pourra imaginer son histoire.

En conclusion, la médiatrice fera une démonstration d'allumage de feu afin d'évoquer l'éclairage dans les grottes !

Ce que l'élève remporte : une gravure, un relevé de peinture

INFORMATIONS PRATIQUES

Matériel à disposition : Fac-similés d'objets, images, ocre.

- 1) Effectif maximum par activité : 1 classe (30 élèves maximum)
- 2) Nombre d'accompagnateurs obligatoires : 3 adultes pour 1 classe
Pour les groupes scolaires, il est fortement recommandé au minimum un accompagnateur pour 10 élèves (pour les classes des écoles maternelles jusqu'à la 3ème) et un pour 15 élèves au-delà de la 3ème.
- 3) Horaires habituels des activités : de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30
- 4) Durée des activités : visites du Musée - 1h30 / ateliers - 1h30 / escapades nature - 2h
- 5) Les membres du groupe peuvent prendre leur repas à la Maison du Grand Site : dans le jardin ou dans la salle hors-sac en cas de mauvais temps.
Cette pause méridienne dure une heure au minimum afin de permettre aux médiatrices de ranger les salles d'activités et de prendre leur repas.
- 6) Le responsable du groupe est tenu de passer à l'accueil de la Maison du Grand Site à l'heure du déjeuner afin de régler la journée (par chèque ou bon d'échange).
- 7) En cas de retard non-prévu, prévenir les animatrices dès que possible au **03 85 35 83 23**. L'animation initialement prévue sera réadaptée en fonction du temps restant.
- 8) Prévoir pour les enfants une tenue adaptée aux ateliers (parfois salissants) et aux escapades (casquette, baskets, vêtements de pluie, bouteille d'eau).

RÈGLEMENT

- 1) Le responsable du groupe est tenu de rester à proximité de son groupe.
- 2) Les déchets devront être triés et déposés dans les poubelles mises à disposition.
- 3) Il est interdit de monter sur les bancs en métal ou sur les murs en pierre sèche qui sont fragiles.
- 4) Le groupe doit veiller à ne pas gêner les visiteurs présents sur le site.