Autour de l'art

Fiche pédagogique

Cycle 2

3 adultes minimum

Maison du Grand Site

30 enfants maximum

1h30

5€ / élève

GRAND SITE DE FRANCE Solutré Pouilly Vergisson

saône-et-loire LE DÉPARTEMENT

Nos objectifs en lien avec le socle commun

Les hommes préhistoriques étaient-ils des artistes ?

Etudier les objets d'art mobilier retrouvés sur le site de Solutré, sa région et plus loin…	Arts plastiques	• S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité • Etre sensible aux questions de l'art
Reproduire les gestes des hommes préhistoriques à l'aide d'outils spécifiques utilisés pour l'art	Questionner le monde Arts plastiques	• Imaginer, réaliser • S'approprier des outils et des méthodes • Expérimenter, produire, créer • S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
Identifier l'homme qui est devenu un artiste	Questionner le monde	Se situer dans l'espace et dans le temps

Déroulement de l'activité

Après un échange avec les élèves sur l'art de la Préhistoire et une présentation de l'activité, l'atelier est réparti en trois modules différents.

- **Atelier gravure**

La gravure est une des techniques d'art utilisée sur le site de Solutré. Un os de cheval, gravé d'un renne a été retrouvé lors des fouilles. L'élève va réaliser un dessin sur une plaque de plâtre à l'aide d'un éclat de silex.

- **Art pariétal**

L'art pariétal est connu, notamment en France grâce à Lascaux, Chauvet, Arcy sur Cure et bien d'autres.

Qu'est-ce qui a motivé ces hommes à peindre au fond de ces grottes obscures ? On ignore les motivations précises de cette pratique symbolique. Toutefois les Préhistoriens ont compris les différentes techniques utilisées pour la réalisation de ces chefs d'œuvres.

Après avoir réalisé une représentation de peinture avec des pigments naturels, chaque élève produit un relevé de peinture pour observer plus en détails la technique du dessin.

- **L'art sous d'autres formes**

La signification de chaque forme d'art reste un mystère. Cet atelier est une ouverture sur l'art.
Chaque groupe d'élève sélectionne un objet (lampe à graisse de Lascaux, perles, vénus…) ; que nous apprennent-ils ?
Il dessine cet objet et pourra imaginer son histoire.

En conclusion, la médiatrice fera une démonstration d'allumage de feu afin d'évoquer l'éclairage dans les grottes !

Matériel fourni
Fac-similés d'objets
images
ocre

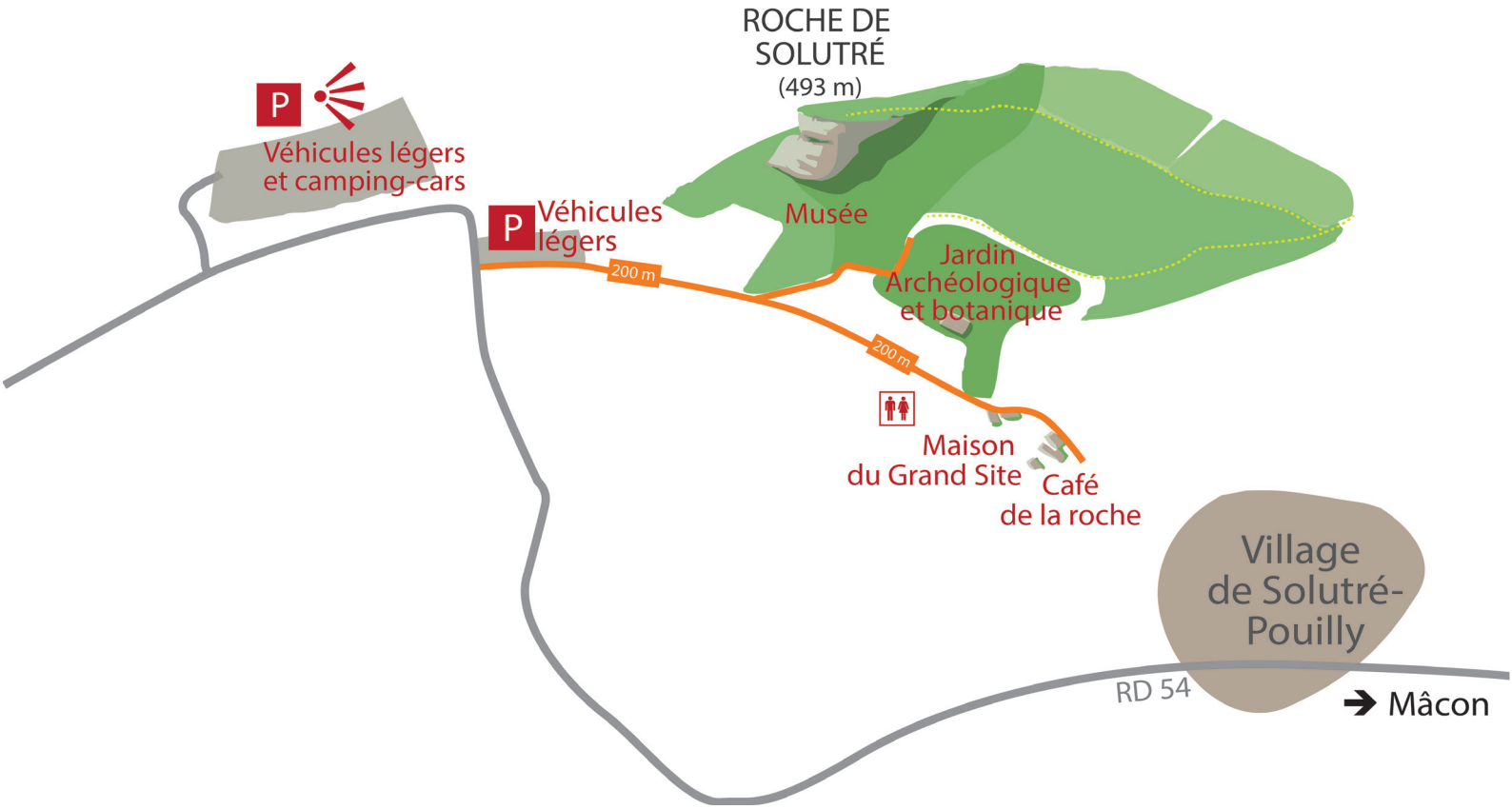
Ce que l'élève remporte
une gravure
un relevé de peinture

Informations pratiques

Organisation

- Effectif maximum par activité : 1 classe (30 élèves maximum)
- Nombre d'accompagnateurs obligatoires : 1 enseignant + 2 adultes pour 1 classe
- Horaires habituels des activités : de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30
- Durée des activités : visites du Musée - 1h30 / ateliers - 1h30 / escapades nature - 2h
- Les membres du groupe peuvent prendre leur repas à la Maison du Grand Site : dans le jardin ou dans la salle hors-sac en cas de mauvais temps.

  Cette pause méridienne dure une heure au minimum afin de permettre aux médiatrices de ranger les salles d'activités et de prendre leur repas.
- Le responsable du groupe est tenu de passer à l'accueil du Musée de Préhistoire à l'heure du déjeuner afin de régler la journée (par chèque ou bon d'échange).
- En cas de retard non-prévu, prévenir les animatrices dès que possible au **03 85 35 83 23**. L'animation initialement prévue sera réadaptée en fonction du temps restant.
- Prévoir pour les enfants une tenue adaptée aux ateliers (parfois salissants) et aux escapades (casquette, baskets, vêtements de pluie, bouteille d'eau).

Règlement

- Le responsable du groupe est tenu de rester à proximité de son groupe.
- Les déchets devront être triés et déposés dans les poubelles mises à disposition.
- Il est interdit de monter sur les bancs en métal ou sur les murs en pierre sèche qui sont fragiles.
- Le groupe doit veiller à ne pas gêner les visiteurs présents sur le site.