

# **DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

## **VISITE ANIMÉE DU MUSÉE DE PRÉHISTOIRE**



# PRÉPARER VOTRE VISITE AU GRAND SITE DE FRANCE SOLUTRÉ POUILLY VERGISSON

La visite du musée de Préhistoire a pour but de faire découvrir aux élèves l'importance du site archéologique de Solutré sous la conduite d'un(e) médiateur(trice).

Cette séance se déroule exclusivement au sein du musée et se termine à l'entrée du Parc archéologique.

Nous proposons d'inviter vos élèves à se plonger quelques milliers d'années en arrière, au temps du Paléolithique supérieur.

- Pourquoi y a-t-il un musée de Préhistoire à Solutré ?
- Qu'est-ce que la Préhistoire ?
- Pourquoi les hommes préhistoriques sont venus à Solutré ?
- Quelles étaient leurs activités sur le site de Solutré ?
- Quelles traces ont-ils laissés ?
- Quels outils ont-ils fabriqués ?
- Dans quel environnement vivaient-ils ?

**Vous trouverez toutes les réponses lors de la visite du musée.**

## SOMMAIRE DU DOSSIER

### Partie 1 : Avant votre visite

Séance en classe, encadrée par l'enseignant(e)

Pistes pour préparer sa visite en classe . . . . . 3

### Partie 2 : Lors de votre venue à Solutré

Séance sur site, encadrée par un(e) médiateur

Déroulement de l'atelier et objectifs . . . . . 4

Les grandes notions abordées durant l'atelier . . . . . 6

### Partie 3 : Après votre visite

Séance en classe, encadrée par l'enseignant(e)

Fiche élève . . . . . 8

Pistes d'exploitation après la visite . . . . . 8

# PARTIE 1 : AVANT VOTRE VISITE

Séance en classe encadrée par l'enseignant(e)

## PISTES POUR PRÉPARER SA VISITE EN CLASSE

Cette première partie a pour but de préparer les élèves à l'atelier qu'ils vont pratiquer et ainsi devenir acteur de leur sortie sur le site de Solutré.

Cette préparation permet d'aborder les premières notions de la vie quotidienne au temps de la Préhistoire. C'est également un temps d'échange et de questionnement avec l'enseignant qui pourra aboutir à une série de questions posées lors de la visite.

### VOICI QUELQUES PISTES À ABORDER EN CLASSE :

**Qu'est-ce qu'un musée ?**  
**Que trouve-t-on dans un musée ?**  
**Identifier les fonctions d'un musée**  
Voir dossier images

- Lieu de conservation et d'étude
- Lieu de mise en valeur des collections

**Évoquer les modes de vie**  
**au temps de la Préhistoire**  
Voir dossier images

- Différencier le Paléolithique du Néolithique

**Évoquer l'évolution du climat et du paysage**  
Voir dossier images

- Période glaciaire et réchauffement climatique : conséquences sur la faune et la flore

**Le lexique :** musée, muséographie, musée de site, collection, vestiges archéologiques, Paléolithique, Néolithique, matières, outils

## PARTIE 2 : LORS DE VOTRE VENUE À SOLUTRÉ

Travail sur site encadré par un(e) médiateur(trice)

### ↳ DÉROULEMENT DE LA VISITE ANIMÉE DU MUSÉE DE PRÉHISTOIRE ET OBJECTIFS - DURÉE TOTALE 1H30

Dans le Musée de préhistoire, les élèves partent à la découverte des cultures et des modes de vie du passé à travers des vestiges archéologiques mis aux jours au pied même de la Roche de Solutré.

**La visite se divise en cinq parties principales.**

#### INTRODUCTION

En démarrant la visite, le médiateur et les élèves échangent sur la notion de Préhistoire. Cette première présentation permet de démontrer que cette longue période n'est pas homogène et suscite encore de grands questionnements. Ce temps permet également de présenter l'importance du site de Solutré dans les domaines de l'archéologie, du patrimoine et de la nature.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
Français : comprendre et s'exprimer à l'oral Questionner le monde	Définir la période de la Préhistoire sous forme d'échange entre les élèves et le médiateur  Replacer le site de Solutré	→ Apprendre et mobiliser du vocabulaire technique	<b>Savoir-faire</b> → Répondre aux questions → Mobiliser ses connaissances <b>Savoir-être</b> → Être à l'écoute des autres

#### ACTIVITÉ N°1 : FOCUS SUR L'ÉVOLUTION : DU GALET AMÉNAGÉ AU PROPULSEUR, DES OUTILS ET DES HOMMES Quels sont les outils de la Préhistoire ? Comment évoluent-ils ? Quelles espèces humaines ont produit ces outils ?

A travers plusieurs moulages de crânes humains et de fac-similés d'outils, les élèves peuvent mieux imaginer ces lointains ancêtres.

**Ce temps d'échange entre les élèves et le médiateur est important. Il permet d'aborder plus en détail la notion d'évolution : celle des hommes, de leurs outils et des techniques.**

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
Histoire et géographie Questionner le monde	Acquérir les principales notions de l'évolution humaine	→ Apprendre et mobiliser du vocabulaire technique	<b>Savoir-faire</b> → Reconnaître et différencier les espèces humaines <b>Savoir-être</b> → Être curieux → Être attentif

## ACTIVITÉ N°2 : DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS DU MUSÉE DANS L'ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE

Les élèves, encadrés par le(la) médiateur(trice) et les accompagnateurs, explorent les vestiges archéologiques présentés dans les vitrines du musée. Des fac-similés d'outils ou d'objets sont mis en avant par le(la) médiateur(trice) pour permettre au groupe de les observer de plus près, voir même de les toucher.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
Histoire et géographie  Questionner le monde	Découvrir les collections du musée	→ Apprendre et mobiliser du vocabulaire technique	<b>Savoir-faire</b> → Observer et identifier les vestiges <b>Savoir-être</b> → Être respectueux du matériel → Être à l'écoute

## ACTIVITÉ N°3 : ZOOM SUR LA LÉGENDE DE SOLUTRÉ

Les élèves découvrent une vidéo d'une durée de cinq minutes sur la célèbre légende de la chasse aux chevaux de Solutré au Paléolithique.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
Questionner le monde  Arts plastiques	Démentir une idée reçue, celle des chevaux tombant de la Roche de Solutré.  Sensibiliser les élèves aux fausses informations.	→ Connaître la nouvelle version sur la technique de chasse utilisée à Solutré	<b>Savoir-faire</b> → Observer <b>Savoir-être</b> → Faire preuve d'analyse

## CONCLUSION

En conclusion, le(la) médiateur(trice) propose aux élèves de faire la synthèse des connaissances acquises au cours de la visite, puis réalise une démonstration de tir au propulseur dans le Parc archéologique.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
Français : comprendre et s'exprimer à l'oral  Questionner le monde	Comprendre une des techniques de chasse utilisée au temps de la Préhistoire	→ Apprendre et mobiliser du vocabulaire technique	<b>Savoir-faire</b> → Observer <b>Savoir-être</b> → Faire preuve d'analyse

# LES GRANDES NOTIONS ABORDÉES DURANT LA VISITE

Pendant le déroulement de la visite animée, le(la) médiateur(trice) aborde différentes notions sur la Préhistoire et le Paléolithique.

La visite se déroule en cinq parties qui abordent chacune des notions différentes relatives à la présence des hommes et des animaux pendant le Paléolithique sur le site de Solutré. Chaque thématique est développée dans des fiches qui vous pourrez utiliser aussi avec vos élèves.

Une fiche-élève reprend les principales notions et activités abordées, afin de faciliter son exploitation en classe.

## PARTIE 1 : INTRODUCTION

### QU'EST-CE QUE LA PRÉHISTOIRE ?

La préhistoire (avec « p » minuscule) est la science qui étudie l'histoire de l'homme depuis son apparition jusqu'à l'utilisation de l'écriture. On appelle cette période la Préhistoire, avec « P » majuscule. Elle commence avec les premiers outils et l'apparition du genre *Homo* il y a environ 3 millions d'années.

En France, elle se termine en -52, avec la défaite gauloise et la fin de la conquête romaine, qui marque le début de l'Histoire, période connue par les textes.

La Préhistoire est divisée en plusieurs périodes : le Paléolithique (ou ère de la pierre taillée), le Mésolithique, le Néolithique (ou ère de la pierre polie) et les âges des métaux (appelée également Protohistoire).

**Les élèves mobilisent le vocabulaire propre à cette période longue et complexe. Ils expriment leur représentations initiales et leurs connaissances sur la Préhistoire.**

#### POUR ALLER PLUS LOIN :

➔ Fiche thématique n°25 : Le Paléolithique

➔ Fiche thématique n°26 : Le Néolithique

### POURQUOI Y A-T-IL UN MUSÉE DE PRÉHISTOIRE À SOLUTRÉ ?

Créé à l'initiative du Département de Saône-et-Loire en 1987, le Musée de préhistoire de Solutré, est niché dans les éboulis, sous le flanc sud de la Roche de Solutré, tout **proche du gisement préhistorique. C'est un musée de site.** Il aborde la préhistoire (la science mais aussi la période) à partir des vestiges retrouvés sur le gisement, aménagé depuis en Parc archéologique.

Découvert en 1866 par l'archiviste Adrien Arcelin et le géologue Henri Testot-Ferry, le gisement préhistorique est situé au pied de la Roche de Solutré, au cœur de l'actuel Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson. Le site a révélé de nombreux outils en silex taillés, dont les célèbres pointes appelées « feuilles de laurier », des objets façonnés en os, ainsi qu'une accumulation importante de reste de chevaux sur le lieu nommé le *Crot du Charnier*.

**Le site archéologique de Solutré est un site éponyme : il a donné son nom à une période du Paléolithique supérieur datée de -22 000 à -18 000 ans avant notre ère : le Solutréen.**

Le musée présente les collections archéologiques rassemblées au cours de plus de 150 années de recherche sur le gisement de Solutré et dans le Mâconnais.

#### POUR ALLER PLUS LOIN :

➔ Fiche thématique n° 21 : Solutré : Fouilles d'hier et d'aujourd'hui

## PARTIE 2 : FOCUS SUR L'ÉVOLUTION : DES OUTILS ET DES HOMMES

### QUELS SONT LES OUTILS DE LA PRÉHISTOIRE ? COMMENT ÉVOLUENT-ILS ?

### QUELLES ESPÈCES HUMAINES ONT PRODUIT CES OUTILS ?

Le(la) médiateur(trice) reprend les grandes phases de l'évolution humaine avec les élèves, leur montre les principaux types humains de la Préhistoire et les outils qu'ils ont produits.

A l'aide de reproductions de crânes d'hominidés préhistoriques, les élèves remontent les différentes branches de notre lignée évolutive buissonnante, de Toumaï jusqu'à *Homo sapiens*, notre espèce, et les associent à leurs outils.

C'est essentiellement la bipédie et un cerveau plus complexe qui différencient l'homme des grands singes (bonobo, chimpanzé, gorille, orang-outan). L'homme ne descend pas du singe, c'est lui-même un primate. La branche des grands singes est attachée à celle de l'homme : nous partageons un ancêtre commun.

Chaque espèce est décrite avec ses principales caractéristiques (période, découverte, taille, régime alimentaire...) :

→ **Toumaï** (*Sahelanthropus tchadensis*) : daté d'environ 7 millions d'années et découvert au Tchad,

Toumaï est **actuellement** considéré comme le plus ancien spécimen de notre lignée, du fait de sa probable **bipédie** occasionnelle.

→ **Les australopithèques** : la grande famille des australopithèques comprend les **australopithèques graciles** (dont Lucy, australopithèque de l'espèce *afarensis*) et les **paranthropes** (autrefois appelés australopithèques robustes). Ils sont à la fois bipèdes et capable de brachiation (se déplacent de branches en branches). Leur régime alimentaire herbivore, qui devient lentement plus omnivore, leur permet de s'adapter aux changements climatiques et d'évoluer peut-être vers le genre *Homo*.

→ **Homo habilis** (à partir de 2,8 MA) : longtemps **premier représentant du genre Homo** avec son cousin *Homo rudolfensis*, *Homo habilis* serait l'auteur des premiers **galets aménagés**. Récemment des outils antérieurs à *Homo habilis* datés de 3.3 millions d'années ont été découverts au Kenya (Lomekwi 3).

→ **Homo ergaster/erectus** : *Ergaster*, plus grand et avec un cerveau plus complexe, occupe le continent africain puis entame une **première migration vers l'Europe puis l'Asie**. Il donne naissance à la branche évolutive d'*Homo erectus* en Asie (homme de Pékin, homme de Java) et à celle d'*Homo heidelbergensis*, ancêtre de l'homme de Néandertal et des Dénisoviens en Eurasie, jusque dans l'Altai. Son cerveau est plus grand et ses aptitudes lui permettent de fabriquer des outils comme le **biface** et certainement de **domestiquer le feu**.

→ **L'homme de Néandertal (*Homo neanderthalensis*)** : principalement européen et adapté au froid rigoureux de l'ère glaciaire, c'est un homme robuste à la silhouette trapue. Il invente une technique de taille révolutionnaire, dite technique Levallois, qui lui permet de fabriquer des outils sur des éclats de silex de forme prédéterminée, dont de nombreux raclours. Il est le premier à enterrer ses morts. Il disparaît aux alentours de -35 000 ans.

→ **Homo sapiens, l'homme moderne** : nous sommes tous des *Homo sapiens*, seuls humains sur la planète depuis la disparition des autres espèces humaines. Né en Afrique il y a 300 000 ans, *Homo sapiens* entame une deuxième migration qui le conduira sur la planète entière. Il produit des outils standardisés, taillés à partir de lames de silex, mais aussi fabriqués en os ou en bois de cervidé. À leur arrivée en Europe, les *Homo sapiens* sont des êtres humains plutôt grands et élancés, à la peau noire et aux cheveux crépus.

La fiche thématique n°13 propose des fiches-espèce synthétiques, utilisables avec vos élèves.



### POUR ALLER PLUS LOIN :

- Fiche thématique n°12 : L'arbre de l'évolution
- Fiche thématique n°13 : Les fiches espèces
- Fiche thématique n°14 : Homme et grands singes : pas si différents !
- Fiche thématique n°15 : L'homme de Néandertal

## PARTIE 3 : DÉCOUVERTE DU MUSÉE ET DES COLLECTIONS

Le parcours de visite du musée est chronologique et présente des ossements, des outils et des objets façonnés par les hommes de la Préhistoire. Le site de Solutré est fréquenté successivement par l'homme de Néandertal et par *Homo sapiens*. On trouve aussi les restes d'une faune variée.

### QUELS VESTIGES DE LEUR PASSAGE LES HOMMES ONT-ILS LAISSÉS SUR LE SITE ?

Les vestiges laissés par les chasseurs sont nombreux : ossements d'animaux, outils, déchets de taille, objets décorés ou de parure, témoignages directs et indirects d'habitats ou de foyers.

### QUELLES SONT LES ACTIVITÉS DE LA VIE QUOTIDIENNE ?

Les hommes préhistoriques sont venus à Solutré pour y pratiquer la chasse aux chevaux et aux rennes. Ils dépècent et découpent les animaux sur place et fument ou font sécher la viande.

Le site de Solutré devait aussi être un lieu de rencontre pour les groupes venus du Sud et du Nord. La rencontre de plusieurs groupes humains permettait des échanges de savoirs et de techniques. Ce sont les deux petites perles en ivoire de mammoth de la première salle qui en témoignent le mieux : l'une, en forme de panier, correspond à un modèle connu en Aquitaine, l'autre, en forme de disque, est identique à des exemplaires de Belgique et d'Allemagne. Solutré serait le témoin de rencontre des influences du Nord et du Sud de l'Europe, à l'Aurignacien (autour de -35 000 ans).

Les activités de boucherie mais aussi de couture et de travail des peaux ont laissé sur le site des indices qui ont pu être interprétés par les archéologues. Les armes sont régulièrement améliorées et modifiées dans une recherche de performance. Elles forment donc un excellent marqueur chronologique. Les différents types d'armes utilisés permettent de reconnaître l'évolution culturelle au cours du Paléolithique moyen et supérieur : à Solutré et dans le Mâconnais, se succèdent le Moustérien, l'Aurignacien, le Gravettien, le Solutréen, le Magdalénien et l'Épipaléolithique.

### POURQUOI LES HOMMES PRÉHISTORIQUES SONT-ILS VENUS À SOLUTRÉ ?

Pendant le Paléolithique, les groupes humains se déplacent au cours de l'année afin de subvenir à leurs besoins en viande et autres ressources animales par la chasse des grands herbivores. Solutré est un site de chasse aux rennes et aux chevaux, fréquenté successivement par l'homme de Néandertal puis par *Homo sapiens* depuis plus de 50 000 ans. Le *magma de cheval* est une couche formée au cours de la chasse et du dépeçage de près de 100 000 chevaux sur une longue période. Les ossements se sont agglomérés entre eux au fil des saisons. Les infiltrations d'eau, les dépôts d'argiles portées par le vent ont cimenté le tout parmi les éboulis de la roche détachés par le gel.

Les activités humaines ne se limitent pas à la chasse et aux activités techniques. D'autres objets témoignent de préoccupations esthétiques et symboliques. Parmi ceux-là, on trouve des coquillages et des dents, travaillés pour en faire des pendentifs ou encore des sculptures animales comme le petit mammoth en chaille exposé en vitrine. Les élèves comprennent que les activités humaines laissent des indices qui seront interprétés plus tard par les archéologues : restes d'animaux, outils, objets...

#### POUR ALLER PLUS LOIN :

- Fiche thématique n°2 : Se nourrir
- Fiche thématique n°4 : Se vêtir
- Fiche thématique n°7 : Art mobilier

## DANS QUEL ENVIRONNEMENT VIVAIENT LES CHASSEURS DE SOLUTRÉ ?

Durant tout le Paléolithique supérieur, les périodes froides et plus douces se succèdent, modifiant l'environnement des hommes préhistoriques. Paysages, faune et flore s'adaptent aux variations climatiques de l'ère glaciaire.

Pendant les périodes chaudes du Pléistocène (période entre 2,6 MA et -10 000 ans avant notre ère), une faune adaptée au climat chaud est présente sur le site comme le mammoth méridional. En dehors de ces épisodes chauds ou tempérés, l'Europe connaît plusieurs longues glaciations.

Le Solutréen correspond au Dernier Maximum Glaciaire, autour de -22 000 ans. Les chasseurs vivent dans des steppes froides et ventées, peuplées de troupeaux de grands herbivores, ou dans des vallées plus abritées où les arbres sont plus nombreux.

### POUR ALLER PLUS LOIN :

- Fiche thématique n°22 : Géologie et climats
- Fiche thématique n°23 : L'environnement du Grand Site à l'âge de glace

## COMMENT CES VESTIGES ONT-ILS ÉTÉ DÉCOUVERTS ?

Les fouilles archéologiques ont mis au jour à Solutré les nombreux vestiges des occupations préhistoriques et des restes des animaux chassés.

On appelle « stratigraphie » l'empilement des couches archéologiques successives. Relevée sur une coupe, elle permet de comprendre l'ordre des différentes occupations du site tout au long du Paléolithique. Le site de Solutré est fréquenté depuis au moins 50 000 ans.

Les objets les plus beaux ou les plus intéressants pour la compréhension du site et de la vie quotidienne de nos ancêtres sont présentés dans des vitrines afin que tout le monde puisse en profiter.

Chaque objet a été étudié longuement pour bien comprendre son intérêt.

Les élèves vont appréhender les notions de fouilles archéologiques, de muséographie ainsi que leurs champs lexicaux respectifs.

### POUR ALLER PLUS LOIN :

- Fiche thématique n°17 : Archéologie et archéologie
- Fiche thématique n°18 : Un chantier de fouille, toute une équipe au travail
- Fiche thématique n°19 : La fouille archéologique
- Fiche thématique n°20 : Les experts du passé
- Fiche pédagogique n°21 : Solutré : Les fouilles d'hier et d'aujourd'hui

## PARTIE 4 : ZOOM SUR LA LÉGENDE DE SOLUTRÉ.

### LES HOMMES PRÉHISTORIQUES POUSSAIENT-ILS LES CHEVAUX DEPUIS LE SOMMET DE LA ROCHE ?

La couche appelée *magma de cheval* contient les restes de dizaines de milliers de chevaux. Vers 1870, après trois années de recherches couronnées par le choix de Solutré comme site de référence de la nouvelle chronologie de la Préhistoire, Adrien Arcelin, découvreur et premier fouilleur du gisement, souhaite diffuser au grand public le résultat de ses découvertes sur l'homme fossile. Il écrit un roman, le premier récit qui prend pour cadre la Préhistoire. Dans ce roman, il imagine que les hommes préhistoriques massacraient des troupeaux de chevaux entiers en les précipitant depuis le sommet de la Roche. Il avait sans doute vu là une explication plausible à cette couche de *magma de cheval* qui couvre le gisement sur près d'un hectare.

Cependant, cette histoire, qui a frappé l'imaginaire collectif et généré de nombreuses représentations artistiques, scientifiques ou populaires, est une véritable légende scientifique. Lors des fouilles menées dans les années 1970 (voir fiche-théma n°21 : Solutré, fouilles d'hier et d'aujourd'hui), on observe qu'aucun ossement ne comporte de traumatisme causé par une chute. De plus, le Crot du Charnier est trop éloigné du sommet de la Roche pour que l'hypothèse de la chasse à l'abîme soit possible. Le *magma de cheval* est formé de l'accumulation des restes des chevaux régulièrement chassés au pied de la Roche, sur une longue période de temps, au Gravettien (autour de -25 000 ans). Le sédiment qui scelle les ossements a été déposé par l'eau et le vent, signant des alternances de froid sec intense et de périodes plus humides. Le gel a broyé tous les os spongieux, n'épargnant que les dents et les os de pattes, restes denses qui résistent le mieux à l'action combinée du froid glaciaire et des mouvements du sol.

La légende de la *chasse à l'abîme* est une belle histoire qui enflamme encore notre imaginaire, mais ce n'est qu'une histoire...

#### POUR ALLER PLUS LOIN :

- Fiche thématique n°1 : Les outils
- Fiche pédagogique n°21 : Solutré. Les fouilles d'hier et d'aujourd'hui
- Fiche thématique n°27 : La légende de Solutré

### QU'EST-CE QU'UN PROPULSEUR ET COMMENT L'UTILISER ?

La légende de Solutré permet d'évoquer les techniques de chasse au Paléolithique. L'une des armes utilisée par les chasseurs-cueilleurs nomades est le propulseur.

Le propulseur est une arme de chasse à la fois simple et complexe : c'est un morceau de bois muni d'un crochet qui sert à lancer une sagaie. Il agit comme un levier qui augmente la vitesse, la puissance du lancer et la longueur du tir. Cette arme demande beaucoup d'entraînement et de pratique mais elle permet d'atteindre une cible éloignée et de tuer l'animal du premier coup, à plus forte raison lorsqu'elle est utilisée collectivement sur un troupeau de rennes, de chevaux ou de bisons : quelques tirs touchant leur cible assurent plusieurs centaines de kilos de nourriture au groupe.

Les médiateurs proposent une démonstration de tir au propulseur afin qu'adultes et enfants comprennent son mode de fonctionnement.

La sagaie, longue, droite et légère, est encochée sur le propulseur. Lors du lancer, le bras et le poignée produisent un mouvement de bras de levier qui propulse au loin la sagaie.

#### POUR ALLER PLUS LOIN :

- Fiche thématique n°2 : Se nourrir

## PARTIE 3 : APRÈS VOTRE VISITE

En classe, travail encadré par l'enseignant(e)

### 🔗 FICHE-ÉLÈVE

La fiche de synthèse destinée aux élèves reprend toutes les grandes notions abordées durant la visite en récapitulant ce qu'ils ont appris et ce qu'ils ont compris, avec des photos des pièces archéologiques observées dans les vitrines. La fiche est construite selon le cheminement de la visite, afin de faciliter son exploitation en classe.

### 🔗 PISTES D'EXPLOITATION ET RESSOURCES

Le service médiation du Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson propose cette sélection d'ouvrages, vidéos ou sites de référence à découvrir afin de préparer votre venue ou d'approfondir en classe les connaissances qui ont été abordées lors de votre visite.

**Vous trouverez également quelques-uns de ces ouvrages dans la boutique du Musée de Préhistoire de Solutré.**

## BIBLIOGRAPHIE

### DOCUMENTAIRES ADULTES

Le guide du Musée de préhistoire : *Solutré Musée de Préhistoire*, Département de Saône-et-Loire, 2016

*Les solutréens*, Marcel Otte, Errance, 2018

*L'homme préhistorique est aussi une femme*, Marylène Patou-Mathis, 2020

*La préhistoire, vérités et légendes*, Eric PINCAS, Perrin, 2020

*Un temps de mammoth*, collectif, plume de carotte, 2020

*Neandertal à la recherche des génomes perdus*, Svante Paabo, Les liens qui libèrent, 2015

*Histoires d'ancêtres, la grande aventure de la préhistoire*, Dominique Grimaud-Hervé, éditions errance, 2015

*Sapiens : Une brève histoire de l'humanité*, Yuval Noah Harari, Albin Michel, 2015 (existe en version BD)

*Histoires de mammoth*, Marylène Patou-Mathis, Fayard, 2015

*Neanderthal, une autre humanité*, Marylène Patou-Mathis, Perrin, 2006

### LITTÉRATURE ADULTE

*L'armée de Darwin*, Erectus T.2, Xavier Muller, Xo éditions, 2021

*Erectus*, Xavier Muller, Xo éditions, 2020

*La faille du temps*, Jean-François Perret, éditions de borée, 2017

*Le songe de Baho la chamane*, Henriette Chardak, Archipel, 2015

### DOCUMENTAIRES ENFANTS

*L'archéologie, sous la terre, l'histoire*, Madeleine Michaux, Milan, 2020

*Tout savoir sur la préhistoire*, Romain Pigeaud, Fleurus, 2019

*Qui était Néandertal*, l'enquête illustrée, Antoine Balzeau et Emmanuel Roudier, belin littérature et revues, 2016

*L'archéologie à petits pas*, Raphaël De Filippo, Actes Sud, 2015

*Copain de l'archéologie: Le Guide des explorateurs du temps*, Francis Dieulafait, Editions Milan, 2014

*La préhistoire*, Loïc Méhée, Actes Sud Junior, 2014

*La Préhistoire expliquée aux enfants*, Solutré Musée de Préhistoire, Département de Saône-et-Loire, 2012

## LITTÉRATURE JEUNESSE

*Le signe de Pao*, Jean-François chanson, Juliette Vaast, Eidola, 2021

*Arkéos, t 1 : plein les fouilles*, Jean-Luc Garréra, Bambou, 2020

*La véritable histoire de Yega, l'enfant de la préhistoire qui aimait les chevaux*, Pascale Bouchie, Bayard jeunesse, 2018

*Croloulou visite la grotte*, Blanche le Bel, Editions Jean-Paul Gisserot, 2013

*La préhistoire*, Blanche le Bel, Editions Jean-Paul Gisserot, 2013

*Frères des chevaux*, Michel Picquemat, Elan vert, 2012

*Cropetite*, Michel Gay, Ecole des loisirs, 2008,

*Les visiteurs de Lascaux*, Chantal Tanet et Gilles Tosello, éditions du sud-ouest, 2007

*Cromignon*, Michel Gay, Ecole des loisirs, 2001

## VIDÉOS

Allumage du feu : <https://www.youtube.com/watch?v=KbgNDg71B3c>

Tir au propulseur : [https://www.youtube.com/watch?v=\\_gaGleVEbPM](https://www.youtube.com/watch?v=_gaGleVEbPM)

## SITES WEB DE RÉFÉRENCE

<http://rochedesolutre.com/>

<http://www.grandsitedefrance.com/>

<https://paleosite.fr/>

Musée de Quinson : <http://www.museeprehistoire.com/accueil.html>

<https://www.orgnac.com/>

Musée de Tautavel : <https://450000ans.com/>

<http://www.musee-aurignacien.com/>

<https://www.museedumalgretout.be/>

Préhistoparc de Ramioul (Belgique) : <https://www.prehisto.museum/>

<https://www.pole-prehistoire.com/fr/>

## RESSOURCES :

Canopée Bourgogne Franche Comté:

*La vie quotidienne pendant la préhistoire* [mallette] [Document multi support] / CRDP Bourgogne.- 2012.- 1 dossier pédagogique, 7 documentaires, 6 fictions, 1 revue, 2 posters + liste des objets.- ISBN d'un livre de la mallette. ISBN 9782732424828.

Résumé : Ensemble d'objets, de documentaires et de fictions pour aborder la vie quotidienne à l'époque préhistorique, du paléolithique à l'époque gallo-romaine : outils, mode de vie, chasse, vêtement...

Descripteurs : homme préhistorique / outil préhistorique

Cote : MT 090