

SOLUTRÉ
Musée de Préhistoire

Exposition
MYTHIQUE PRÉHISTOIRE
6 mars 2010 > 31 janvier 2011
Idées fausses et vrais clichés

TOUT PUBLIC

Renseignements : Musée départemental de Préhistoire | 71960 Solutré-Pouilly
Tél. : 03 85 35 85 24 | www.musees-bourgogne.org

CONSEIL GÉNÉRAL SAÛNE & LOIRE

[m]

Logo of the Musée de Préhistoire de Solutré-Pouilly.

DOSSIER DE PRESSE

Mythique préhistoire

Musée départemental de préhistoire de Solutré

6 mars 2010 - 31 janvier 2011



Présentation

Dans la mémoire collective, l'image de l'homme préhistorique est celle d'un être à demi nu et poilu, violent et agressif, affublé d'une massue et vivant dans un monde hostile et dangereux.



De la chasse à l'abîme à Solutré aux cités lacustres, en passant par les dolmens gaulois ou encore l'homme des cavernes, la vision de l'homme préhistorique par l'homme moderne a longtemps été prisonnière de véritables clichés sur la préhistoire.

A travers une très large iconographie et une multitude d'objets (maquettes, tableaux, objets archéologiques, chromolithographies, affiches, sculptures, films, publicités...), l'exposition décortique les principaux mythes sur la préhistoire pour tenter de comprendre leur origine, comment ils se sont diffusés et pourquoi depuis un siècle un demi ils continuent à influencer notre vision de la préhistoire.

Mythique préhistoire

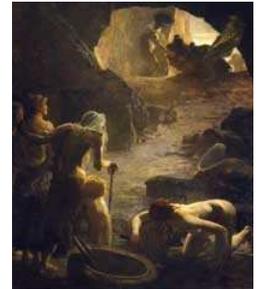
Musée départemental de préhistoire de Solutré
6 mars 2010 - 31 janvier 2011



L'homme préhistorique habite dans des cavernes ?

Le mythe de l'homme des cavernes provient des nombreux objets préhistoriques recueillis à l'entrée des grottes au 19^e siècle, il est amplifié plus tard par la découverte des peintures pariétales.

Les grottes ne pouvaient être qu'un abri très provisoire, elles sont froides et il n'y a pas de lumière. Un feu à l'intérieur de la grotte l'aurait vite enfumée et l'air serait devenu irrespirable. Le mythe reste tenace en raison des symboles particulièrement forts associés à la caverne : matrice originelle, allégorie de la caverne de Platon...



Les hommes préhistoriques ont construit des villages sur l'eau ?

Au milieu du 19^e siècle, les premières découvertes archéologiques au bord des lacs suisses et français sont interprétées comme les vestiges de villages érigés sur des plates-formes. La représentation du village lacustre gagne alors rapidement une grande popularité.

Les cités lacustres n'ont pas existé, du moins pas comme on les a longtemps représentées. Certaines maisons étaient dotées de planchers rehaussés mais on peut récuser sans hésitation l'image du village érigé sur une vaste plate-forme surplombant les flots ainsi que celle d'une véritable civilisation lacustre.



Mythique préhistoire

*Musée départemental de préhistoire de Solutré
6 mars 2010 - 31 janvier 2011*



Les chevaux sont précipités du haut de la roche de Solutré ?

L'image des chevaux précipités dans le vide du haut de la roche de Solutré par les chasseurs préhistoriques, a longtemps été tenue pour un fait historique.

L'image apparaît pour la première fois en 1870 avant d'être reprise par de nombreux illustrateurs. Les chevaux étaient en réalité abattus au pied de la roche de Solutré.



Les hommes préhistoriques ont construit des dolmens et érigé des menhirs ?

Les dolmens et menhirs ont longtemps été associés aux gaulois, ce sont pourtant bien des édifices préhistoriques, construits plusieurs milliers d'années avant eux. Ce mythe va parfois jusqu'à imaginer des druides gaulois pratiquant des sacrifices humains sur les dolmens.

Cette image anachronique des dolmens et menhirs comme œuvre des gaulois a surtout été popularisée par la bande dessinée Astérix d'Uderzo et Goscinny.



Mythique préhistoire

Musée départemental de préhistoire de Solutré
6 mars 2010 - 31 janvier 2011



L'homme préhistorique est violent ?

Si les sociétés préhistoriques ont connu des crises et des tensions, il ne faut pas imaginer pour autant un monde préhistorique où la violence et l'agressivité étaient constantes.

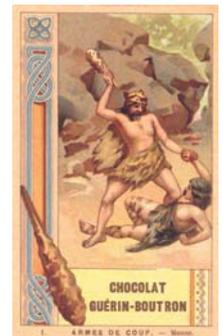
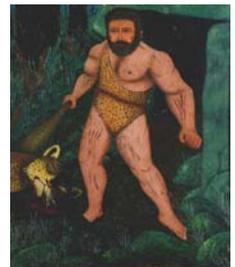
Ce mythe illustre en particulier la croyance d'une évolution de l'homme, passant d'un état « sauvage » à un état « civilisé ».



L'homme préhistorique tient à la main une massue ?

En découvrant l'existence de l'homme préhistorique au 19^e siècle, on a cherché à le représenter en s'inspirant de l'image de l'homme des bois, personnage du folklore médiéval présentant un mélange de traits humains et animaux et armé d'une massue.

Aucune découverte archéologique n'a permis d'attester l'utilisation de la massue durant la préhistoire. Les armes préhistoriques retrouvées témoignent à l'inverse d'une grande technicité et efficacité.



L'homme préhistorique est poilu et vêtu de peaux de bêtes ?

Ce mythe tenace des hommes préhistoriques entièrement velus, aussi souvent représenté à demi nu ou habillé simplement de peaux de bête, provient de l'association entre pilosité, sauvagerie et animalité.

L'archéologie fait pourtant état de l'existence de vêtements cousus, comme l'atteste la découverte de poinçons et d'aiguilles dont l'utilisation remonte au moins à 20 000 ans.



Mythique préhistoire

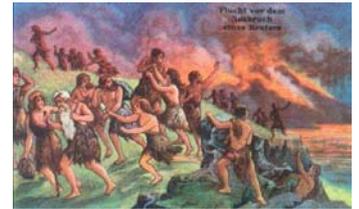
Musée départemental de préhistoire de Solutré
6 mars 2010 - 31 janvier 2011



L'homme préhistorique vit dans un monde hostile et dangereux ?

Nombreuses sont les images montrant l'homme préhistorique luttant pour sa survie, dans un environnement peuplé de prédateurs et en proie aux catastrophes naturelles. Cette nature impitoyable et hostile entretient le mythe de l'homme ayant réussi au cours de son évolution à se défaire de son état de nature.

Les préhistoriques ont au contraire su s'adapter et tirer partie de leur environnement, notamment pendant les périodes glaciaires.



L'homme préhistorique a côtoyé les dinosaures ?

Les dinosaures ont disparu il y a 65 millions d'années tandis que le genre Homo, qui réunit l'Homme et les espèces apparentées, apparaît il y a 3 millions d'années.

C'est surtout le cinéma américain qui est à l'origine de ce mythe, en produisant, à partir des années 1960, plusieurs films mettant en scène hommes préhistoriques et dinosaures. La publicité utilise également cette idée fautive contribuant à véhiculer l'image d'un monde préhistorique hostile et dangereux.



Mythique préhistoire

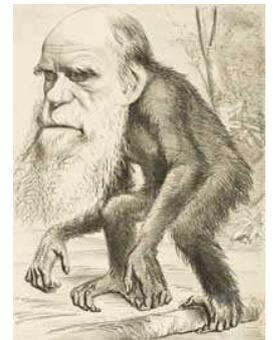
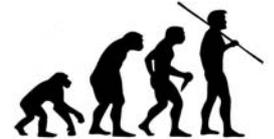
Musée départemental de préhistoire de Solutré
6 mars 2010 - 31 janvier 2011



L'homme descend du singe ?

L'illustration du singe qui se redresse par étapes pour atteindre progressivement la station verticale est largement utilisée. Cette image n'est pas innocente, elle fait passer l'idée que l'Homme est une espèce qui a évolué et qui n'a plus rien à voir avec nos cousins les grands singes.

Dire que "l'Homme descend du singe" n'a pas de sens scientifique, car l'Homme est un grand singe. C'est une déformation des théories de l'évolution. Une formulation plus adéquate est de dire : "l'homme et les singes ont des ancêtres communs. "



L'homme préhistorique frappe des silex pour faire du feu ?

Il est quasiment impossible de faire naître des flammes en frappant simplement deux silex l'un contre l'autre, ces pierres ne contenant pas de fer, responsable des étincelles nécessaires à la combustion. Cette idée reçue provient de l'usage très répandu des briquets à silex, qui furent utilisés pour faire du feu jusqu'au début du 20^e siècle.

Pour faire du feu, l'homme préhistorique utilise plusieurs accessoires : de la pyrite ou de la marcassite, une pierre suffisamment dure comme du silex ou du quartz et de l'amadou.



PUBLICATION

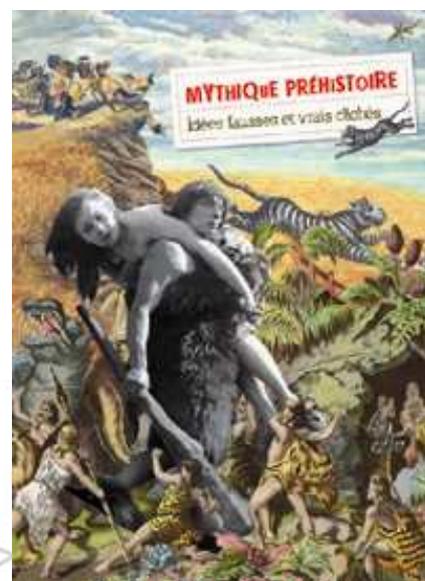
Mythique préhistoire, idées fausses et vrais clichés

168 pages

Format : 18 x 24

Editeur : musée de Solutré

Prix de vente : 11,80 €



Sommaire de l'ouvrage

Préface

Jean-Pierre MOHEN

Introduction

Sylvain QUERTELET

Une science du pittoresque : penser la préhistoire au XIX^e siècle

Noël COYE

Une Préhistoire d'ombres ou de lumières ?

Pascal SEMONSUT

L'homme préhistorique et l'imaginaire conditionné

Wiktor STOCZKOWSKI

Le mythe de la brutalité de l'Homme préhistorique : origines et variations

Luc VALLIN

Dinosaures et hommes préhistoriques : le mythe auquel personne n'a jamais cru ?

Eric BUFFETAUT

L'homme des cavernes

Jean-Marie LE TENSORER

La chasse à l'abîme à Solutré

Sylvain QUERTELET

Le mythe de la civilisation lacustre

Marc Antoine KAESER

Mythes et mégalithes

Renan POLLES

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Musée départemental de Préhistoire

71 960 SOLUTRE-POUILLY

Téléphone : 03 85 35 85 24

museesolutre@cg71.fr

www.musees-bourgogne.org

SOLUTRÉ
Musée de Préhistoire

Exposition
MYTHIQUE PRÉHISTOIRE
6 mars 2010 > 31 janvier 2011

Mythes et vrais clichés

Exposition ouverte du 6 mars 2010 au 31 janvier 2011

Accès

Autoroute A6, sortie n°29 Moulins-Mâcon centre, direction gare T.G.V. Loché

Heures d'ouvertures

En janvier, février, mars, octobre, novembre :

Ouvert tous les jours de 10 à 12h et de 14 à 17h

D'avril à septembre :

Ouvert tous les jours de 10 à 18h

Fermeture en décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai

Tarifs

Adulte : 3,5 € /pers

Groupe : 2,5 € /pers

Entrée gratuite pour les - 18 ans et pour tous le premier dimanche de chaque mois

Contact presse

Sylvain QUERTELET

Tél. 03 85 35 83 23

museesolutre@cg71.fr

Visuels disponibles sur demande

TOUT PUBLIC

Renseignements : Musée départemental de Préhistoire
Tél. : 03 85 35 85 24



Direction régionale
des affaires culturelles
Bourgogne

