

## LES OUTILS EN PIERRE

Ce **premier artisanat de l'humanité** rassemble la plupart des vestiges du Paléolithique qui parviennent jusqu'à nous. Les premiers préhistoriens ont établi des typologies basées sur les caractères principaux (forme et fonction) des outils qu'ils retrouvaient au cours des fouilles.

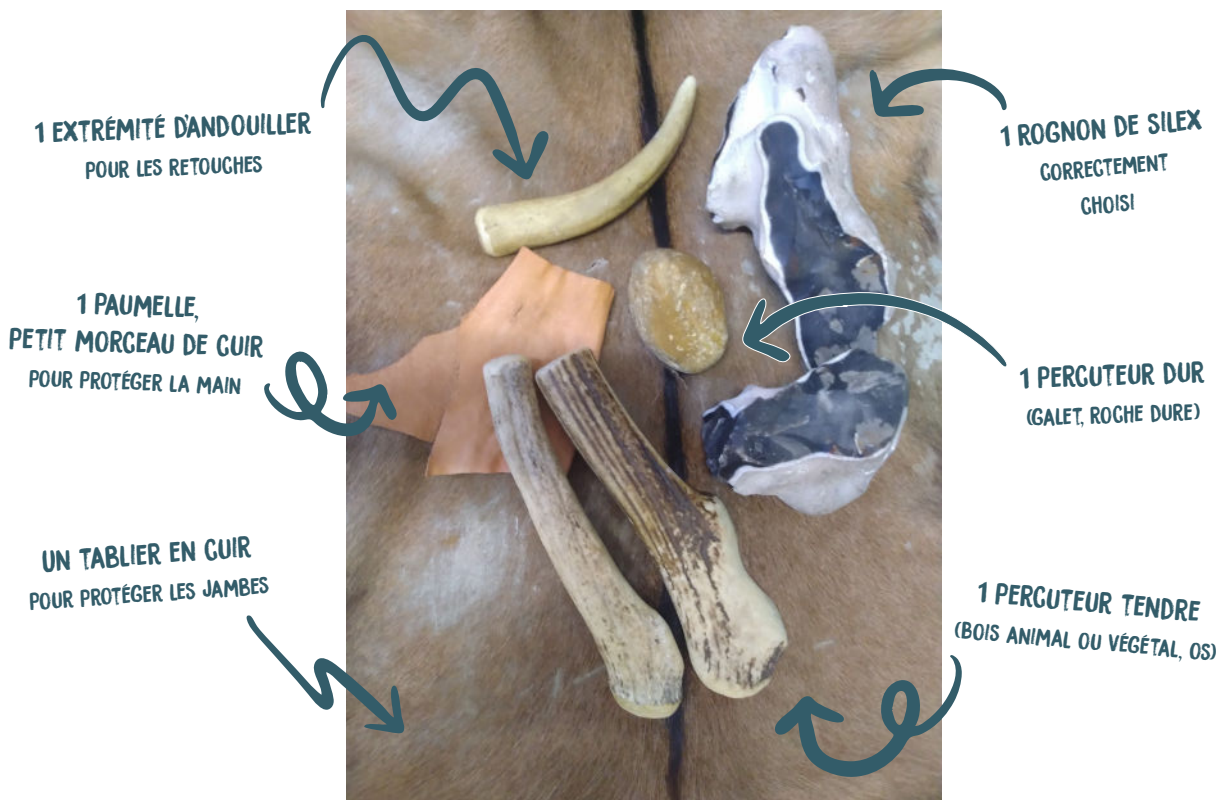
Ils sont la **principale source de datation et de classification des civilisations paléolithiques**.

### LA TAILLE DU SILEX

Le silex n'est pas le seul matériau utilisé mais c'est **le plus coupant** et **le plus abondant**. Obsidienne, quartz, schiste, cristal de roche ou galet peuvent aussi être utilisés.

C'est une **matière très dure** qui se présente en rognons recouverts d'une croûte que l'on appelle « cortex » (écorce).

Grâce à **l'archéologie expérimentale**, les archéologues ont retrouvé les techniques de taille, et reconstitué les différents types d'outils.



### LE MATÉRIEL DU BON TAILLEUR :

Le **percuteur dur** est utilisé pour la préparation du rognon et pour obtenir des éclats courts et épais, le percuteur tendre permet d'obtenir des lames, l'andouiller permet de faire des retouches par pression.

La **maitrise des techniques de taille** est le résultat d'un **long apprentissage**.



## G LES DIFFÉRENTS OUTILS EN SILEX

Ils sont classés selon leur forme et leur fonction :

➔ Les **poly-outils (multi usages)** : galet aménagé (chopper, chopping-tool), biface et racloir moustérien.



➔ Les **outils spécifiques** : grattoir, perçoir, burin, couteau, ...

Gratter les peaux, percer le cuir ou l'os, réaliser des rainures ou couper la viande, à chacun sa tâche.



## G LES OUTILS EN OS



Illustration Benoît Clarys

D'**autres matières** servent à faire des outils : le bois, l'os, l'ivoire, les bois de cervidés, la corne, les peaux et les tendons, les fibres et les résines végétales, l'ocre ...

Cette industrie se développe au **Paléolithique supérieur** et permet de dater les sites archéologiques grâce aux objets : pointe de sagaie, crochet de propulseur, harpon, aiguille à chas ...

Le **travail de la peau** nécessite de nombreux outils en os : lissoir (pour rendre plus lisse la surface des peaux), brunissoir (qui servait à les étirer ou à les assouplir), poinçons (pour percer), alènes ou aiguilles (pour coudre).



La **cuisine** ou la **pêche** sont des activités qui nécessitent également beaucoup d'outils en os : louche ou cuillère, harpon et hameçon, foëne.

Des **instruments de musique en os** ont aussi été retrouvés : flûtes en os d'oiseau, rhombes, sifflets en phalange de renne, omoplates ou crânes servant d'instrument à percussion...

