

SE VÊTIR, SE CHAUSSER FOURRURES, CUIRS ET PEUX

- Les **premiers hommes ont certainement vécu nus** tant que le climat le permettait. Dans les régions tropicales où la température n'est jamais froide, certains peuples vivent encore pratiquement sans vêtement ni chaussure.
- Les migrations en Europe et en Asie et surtout les **cycles de périodes froides** (glaciations) ont obligé les hommes à se couvrir.
- On représente les hommes de Néandertal couverts de peaux de bêtes, alors qu'on n'a jamais retrouvé ni cuir ni fourrure datant de cette lointaine époque. Mais **l'étude scientifique des outils retrouvés** sur leurs sites d'habitation permet d'affirmer avec certitude que des hommes les ont utilisés pour découper des peaux d'animaux.
- Les vêtements des hommes de la Préhistoire **ne se conservent pas** car réalisés en **matières périssables**. Seuls les outils utilisés pour leur confection, les représentations dessinées ou sculptées ou les sépultures nous donnent quelques informations.

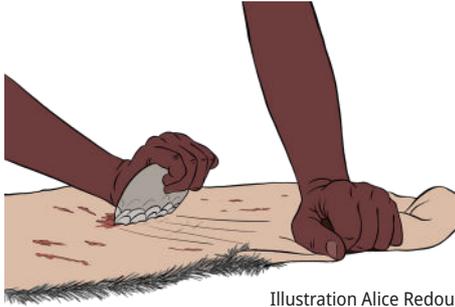
LES VÊTEMENTS ET LA COUTURE

Le **cuir**, la **peau** et la **fourrure** sont les matériaux utilisés pendant le Paléolithique, avec peut-être des **fibres tressées** (le tissu n'est pas encore connu). Les peaux peuvent être **drapées, nouées, attachées** avec des liens ou encore **cousues**.

Crin de cheval ou de mammoth, tendon de renne servent de fils. Une **alène**, un **poinçon en os** et du **tendon** suffisent pour coudre même avant l'invention de **l'aiguille à chas** il y a 20 000 ans. L'aiguille va faciliter le travail de couture et permettre peut-être de réaliser des vêtements plus solides et mieux finis. Elle permet aussi de coudre des perles, des coquillages, des dents percées....pour **décorer les vêtements**.

Les **peaux** sont **travaillées et tannées** afin de les rendre propres, souples et résistantes. Elles sont raclées au sol afin d'ôter toutes les traces de chair, de sang et de graisse, puis mises à sécher sur un cadre. Le fait de les tanner en les suspendant au-dessus d'une fumée de bois vert va les rendre moins putrescibles. Elles sont imperméabilisées avec un mélange de graisse et d'ocre rouge, antiseptique et antifongique, appliqué à l'aide d'un lissoir par des mouvements rotatifs.

Le travail des peaux est long et fastidieux. Il devait représenter une grande part du travail quotidien !



G LES REPRÉSENTATIONS DE VÊTEMENTS

Quelques gravures et sculptures représentent des personnages munis de **bonnets** ou de **bandeaux**. La Dame du Cavillon, célèbre sépulture paléolithique, a été inhumée avec un **bonnet décoré de coquillages**.

S'il sert surtout à **se protéger du froid**, le vêtement a aussi une vocation de **marqueur social**, de **symbole d'appartenance** à un groupe ou à une coutume. Les fourrures pouvaient avoir l'avantage de permettre aux chasseurs de mieux s'approcher des animaux et de servir de camouflage.

La **Vénus de Lespugue**, statuette gravettienne en ivoire, semble porter un **pagne** et dans la grotte de Gabillou, en Dordogne, une silhouette semble porter une **capuche** et un **anorak** ouvert afin de laisser passer les bras. La dent de cheval de la grotte de Bèdeilhac représente un personnage vêtu d'un **capuchon**.



GROTTE DE GABILLOU

Relevé Jean Gausсен



Photo Regina Hecht

FEMMES HABILLÉES
GONNERSDORF (ALLEMAGNE)

G LES CHAUSSURES

Notre **connaissance** des chaussures préhistoriques est **très partielle**. Fabriquées en matières organiques, elles ne se conservent pas.

Si pendant la **période froide** les chaussures ou les bottes en peaux ou en cuir sont **indispensables**, elles ne sont pas nécessaires aux moments les plus chauds.

L'argile de la **grotte de Fontanet** (Ariège) a conservé une empreinte de pied d'adulte chaussé.

Dans la **grotte de Cussac** (Dordogne) les plus anciennes chaussures de l'humanité viennent d'être identifiées : 7 pieds chaussés de mocassins en cuir souple ont foulés le sol de la grotte il y a 30 000 ans .

Photo Jean Clottes



TRACE DE PIED CHAUSSÉ
DE LA GROTTE DE FONTANET
(ARIÈGE)



G CUIRS, PEAUX ET FOURRURES

Ces trois matériaux sont issus des animaux mais sont différents d'aspect et de texture.

↪ La **fourrure**, c'est la peau d'un animal garnie de ses poils.

↪ La **peau** est dépourvue de poils. Elle est plus souple que le cuir.

Le **cuir**, c'est la peau de l'animal, dépourvue de ses poils et de la partie lisse, coté poil. Le cuir est plus solide mais moins souple que la peau.

