

➤ Le feu est indissociable de l'évolution humaine. Il apporte lumière et chaleur, sécurité et viande cuite avant de pouvoir transformer les matériaux. Il est vital pendant les périodes glaciaires.

➤ Il y a environ 1 million d'années en Afrique, *Homo ergaster* capture et utilise le feu mais sans savoir le produire. Le feu est un élément naturel que l'homme n'a pas inventé, il a juste découvert le moyen de l'allumer. Feu de savane, foudre ou éruption volcanique produisent des incendies qui permettent de récupérer quelques branches enflammées qu'il faudra entretenir le plus longtemps possible. Les braises peuvent être transportées lors du déplacement des groupes.

➤ Les premiers foyers organisés datent d'il y a environ 800 000 ans (site de Geshar Benot Ya'aqov, Israël) mais les traces des plus anciens briquets dateraient d'il y a 50 000 ans.

➤ Deux méthodes principales permettent d'allumer un feu sans allumette : la percussion (trace archéologique) et la friction (traditions actuelles). Mais il est impossible d'allumer un feu avec deux silex !

LES TECHNIQUES PAR PERCUSSION

Le briquet préhistorique est composé de plusieurs éléments :

La percussion de la marcassite avec le silex va produire des petites étincelles rouges et chaudes (800°C) qui vont tomber sur l'amadou et l'embraser. Mise dans un petit nid de paille et aérée copieusement, cette braise deviendra un beau feu.

L'amadouvier est un champignon assez courant dans nos régions. C'est un parasite qui pousse sur le tronc des arbres en milieux humides (forêts, marais, bordure de rivière). De couleur marron ou grise, en forme de sabot, il est extrêmement dur. Attention il existe du vrai et du faux amadouvier. Dans le faux amadouvier il n'y a que les tubes pour les spores et très peu d'amadou, la partie charnue qui sert à l'allumage du feu.



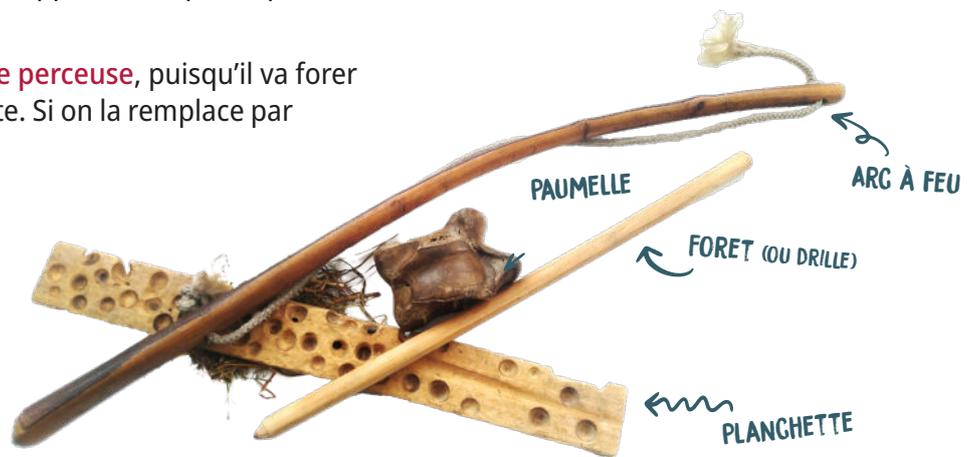
G LES TECHNIQUES PAR FRICTION

Les techniques d'allumage du feu par friction sont connues par l'ethnographie. De nombreux peuples actuels les utilisent encore.

La technique consiste à frotter deux morceaux de bois l'un contre l'autre. Le frottement va produire de la chaleur et transformer la sciure en braise.

L'arc à feu fait tourner le foret beaucoup plus vite et de manière plus régulière qu'avec les mains seules. La paumelle protège la main et maintient fermement le foret sur la planchette. La planchette doit permettre un apport d'air pour que la braise puisse prendre.

L'arc à feu peut aussi servir de perceuse, puisqu'il va forer un petit trou dans la planchette. Si on la remplace par de l'os, il le perce aussi.



G ET LA LUMIÈRE FÛT...



La lumière produite par le foyer n'a certainement pas laissés les humains indifférents. Elle favorise les rassemblements conviviaux le soir et va permettre d'explorer les grottes afin de les orner.

Les torches et les lampes à graisse sont les deux moyens de produire, conserver et déplacer la source lumineuse.

Des traces de mouchages de torche (afin de nettoyer la partie enflammée de ses cendres) et des lampes ont été retrouvées dans les grottes comme celle de Lascaux. Parfois très travaillées, ces lampes peuvent aussi n'être que de simples plaques de calcaire creuses, sans modification.



LAMPE DE GRÈS ROUGE, AU MANGHE SCULPTÉ.
ELLE A ÉTÉ RETROUVÉE AU PIED DE LA SCÈNE DU PUIIS,
DANS LA GROTTTE DE LASCAUX.