

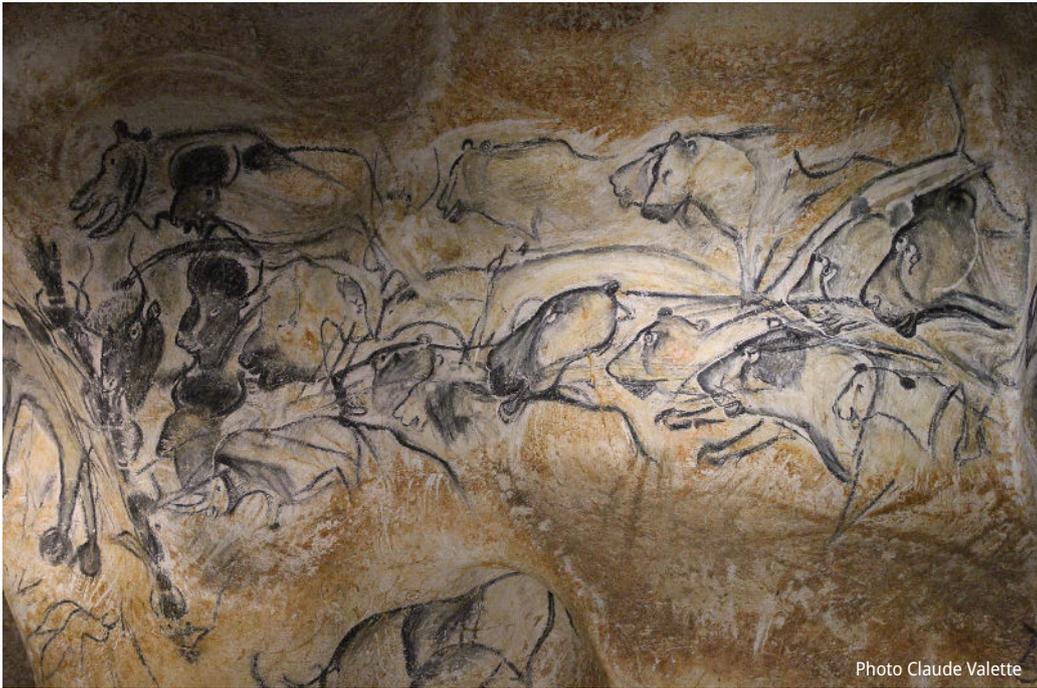
LES THÈMES DE L'ART DU PALÉOLITHIQUE

LES ANIMAUX

Le monde animal est une **source d'inspiration constante** dans l'art des premiers hommes, ce qui permet de connaître la riche faune glaciaire qu'ils observaient, chassaient et mangeaient avant de les graver, de les peindre ou de les sculpter. 90% des représentations dans les grottes sont des animaux.

- Mammouths, bisons, chevaux ou encore bouquetins peuplent les espaces souterrains. Ces espèces avaient une valeur certainement symbolique ou spirituelle pour les auteurs des dessins.
- Les **grands mammifères** sont principalement représentés dans les grottes ornées, mais les espèces représentées ne sont pas forcément les plus consommées : bisons, cervidés, mammouths, aurochs... Il y a les animaux bons à manger et les animaux « bons à penser ».
- Les **carnivores** comme le lion, la hyène ou l'ours des cavernes sont plus rarement représentés.

MAMMOUTH,
GROTTE DE ROUFFIGNAC
(DORDOGNE)



PANNEAU DES LIONNES,
GROTTE CHAUVET
(ARDÈCHE)

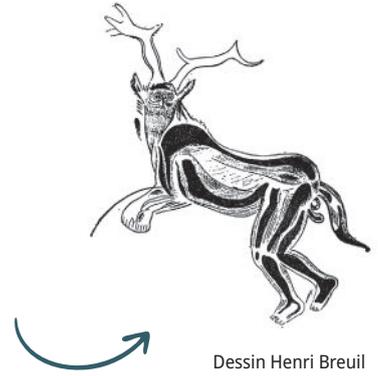
Photo Claude Valette

G LES HUMAINS

↳ Les représentations humaines sont plutôt rares dans l'art pariétal et semblent souvent schématisées, cependant certaines gravures sont plus naturalistes. Les humains sont peints ou gravés.

↳ De nombreuses mains, négatives ou positives, parfois incomplètes, ont été réalisées en projetant la peinture par le souffle ou par crachis (technique du pochoir). Elles sont associées ou non à des animaux. Ces marques familières nous relient aux humains de la Préhistoire.

↳ Il existe aussi des représentations hybrides homme-animal comme les « sorciers » de la grotte des Trois-Frères.



Dessin Henri Breuil



Relevé Léon Pales

↳ La grotte de La Marche, située dans la Vienne, a livré plus de 3000 plaquettes gravées dont la plupart représentent des êtres humains (dont des enfants et des bébés venant de naître) très réalistes et parfois à la limite de la caricature.

G LES SIGNES ABSTRAITS

Schéma Georges Sauvet

De nombreux signes géométriques, des points, des traits, des signes abstraits, sont présents dans l'art des cavernes.

↳ Une étude scientifique des signes abstraits a permis de comptabiliser 26 formes différentes, isolées ou associées entre elles.

↳ Il est difficile de répondre à la question que tous se posent : que signifient ces signes ? Éléments de langage, indications géographiques, simples graffitis ou symboles ? Leur mystère demeure...

Les signes abstraits sont présents dans presque toutes les grottes ornées.

Ponctuels	
Linéaires	
Angulaires	
Construits : - Claviformes (1) - Tectiformes (2) - En accolade (3) - Quadrangulaires (4)	<p>1 </p> <p>2 </p> <p>3 </p> <p>4 </p>



CERF ET SIGNES,
GROTTE DE LASCAUX
(DORDOGNE)