

→ La Préhistoire est une période de temps très longue (plus de 3 millions d'années), dont le point d'origine n'est pas précisément connu. Elle commence avec l'apparition de la lignée humaine et se termine avec l'utilisation de l'écriture, source de témoignage direct qui complète les données de l'archéologie. Son commencement est le même pour tout le monde, puisque le genre *Homo* apparaît en Afrique il y a environ 3 millions d'années mais l'écriture n'est pas utilisée partout en même temps. En France, elle est utilisée à partir de la Période gallo-romaine (dès le 1^{er} siècle avant notre ère).

→ Cette longue période a été divisée en plusieurs parties, correspondant aux évolutions techniques : le Paléolithique, le Mésolithique, le Néolithique et les âges des métaux (âge du Bronze et âge du Fer) appelés aussi Protohistoire.

G LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN

Le Paléolithique (âge de la pierre taillée ou ancienne) est divisé lui aussi en 4 parties, basées sur l'évolution des techniques d'outillage, afin d'en faciliter la compréhension.

Cette période est précédée par l'apparition d'hominidés, à la fois parents des grands singes actuels et des premiers membres de la lignée humaine.

C'est l'apparition des premiers représentants du genre *Homo* qui définit le début de la Préhistoire, mais surtout les premières production d'outillage. Ce sont les caractéristiques de ces outils qui vont définir des « cultures », auxquelles on lie différents types humains et qui témoignent de leur évolution technique et cognitive.

TRÈS ANCIEN PALÉOLITHIQUE : entre 3.3 millions d'années (MA) et 2.6 MA

Les premiers outils connus proviennent du site de Lomekwi 3, au bord du lac Turkana (Kenya). Découverts en 2015, ils sont attribués à *Kenyanthropus platyops* ou *Australopithecus afarensis*, deux espèces d'hominidés contemporaines, apparentées au genre *Homo*, qui peuplaient cette région d'Afrique de l'Est. La Préhistoire voit reculer ses limites les plus anciennes... et l'outil précéder l'Homme !

PALÉOLITHIQUE INFÉRIEUR OU ANCIEN : entre 2.6 MA et 300 000 ans

Oldowayen : anciennement appelé « Pebble culture », il s'étend entre 2.6 et 1.7 MA, avec une production d'outils simples sur éclats débités sur des roches dures.

Acheuléen : entre 1 700 000 et 200 000 ans. L'Acheuléen se développe d'abord sur le continent africain puis en Europe et en Asie. Il voit apparaître les premiers bifaces en Afrique vers 1,7 MA, en Europe il y a 700 000 ans seulement. Les premières structures d'habitat connues datent d'autour d'1,8 MA, toujours dans la région d'Olduvai : cercle de pierres et zones de concentration de l'outillage. Des foyers marquent l'utilisation sporadique du feu dès 1,4 MA en Afrique.



LE PALÉOLITHIQUE MOYEN : entre -300 000 et -45 000 ans

Le Paléolithique moyen voit le développement et l'extinction de l'Homme de Néandertal en Europe. Au Proche-Orient entre -120 000 et -90 000 ans, puis à nouveau vers -60 000 ans, les populations néandertaliennes côtoient les premiers hommes anatomiquement modernes sortis d'Afrique ou *Homo sapiens* archaïques. Ils partagent alors une même culture matérielle et pratiquent les premières sépultures intentionnelles autour de -100 000 ans (Tabun, -100 000 ans ou Qafzeh, -92 000 ans).

Le Moustérien est la culture matérielle de l'homme de Néandertal. Le Moustérien rassemble de nombreux courants techniques très différents. Il est marqué par la généralisation des méthodes de débitage complexes, notamment la méthode Levallois. Les gros éclats ainsi obtenus sont retouchés pour produire des racloirs ou des pointes.



G LE PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR

Le Paléolithique supérieur est caractérisé par l'expansion de l'homme anatomiquement moderne à travers le monde. Son développement accompagne la dernière grande phase glaciaire appelée Würm. Le nord de l'Eurasie est occupé par les glaciers.

Au cours de cette période, caractérisée par un climat glaciaire froid et sec, ponctué d'oscillations humides plus tempérées, l'homme est un chasseur, pêcheur, cueilleur, qui vit en petits groupes familiaux élargis, pouvant atteindre jusqu'à une trentaine de personnes. Ces groupes se déplacent en fonction des ressources au cours de l'année et s'installent (surtout en hiver) dans des campements provisoires ou semi-sédentaires qu'ils occupent successivement au cours de parcours nomadiques annuels.

Cette période se subdivise en plusieurs cultures marquées par des changements techniques et des innovations.

LE CHÂTELPERRONIEN : Entre -43 000 et -32 000 ans

Le Châtelperronien est connu en France et en Espagne. Il caractérise la transition entre le Paléolithique moyen et le Paléolithique supérieur. L'industrie lithique du Châtelperronien est caractérisée par l'apparition des premières lames, ainsi que des premiers outils en os et éléments de parure.

L'AURIGNACIEN : entre -41 000 et -29 000 ans

L'Aurignacien semble coïncider avec l'arrivée d'*Homo sapiens* en Europe. L'Aurignacien est caractérisé par ses industries osseuses comme les pointes de sagaies à base fendue, et son industrie lithique avec des lamelles et des lames retouchées.

La culture aurignacienne est la première culture humaine à avoir atteint un haut degré de développement artistique (grotte Chauvet, statuettes de Hohlenstein-Stadel). Il semble que la domestication du chien apparaisse dès l'Aurignacien.

LE GRAVETTIEN : entre -29 000 et -22 000 ans

Le Gravettien est caractérisé par le débitage de lames en silex très droites, utilisées pour réaliser des pointes de projectile appelées « pointe de la Gravette ». L'industrie lithique comprend également de petits outils diversifiés et spécialisés.

Au cours du Gravettien, le climat se réchauffe quelque peu, avec un épisode plus clément caractérisé par une augmentation de l'humidité et des températures plus douces. À partir de - 26 500 ans l'Europe connaît un refroidissement sévère qui atteint son maximum au Solutréen.



LAME GRAVETTIENNE



LE SOLUTRÉEN : entre -22 000 et -18 000 ans

Le Solutréen est une culture préhistorique qui s'est développée en France et dans la péninsule Ibérique. Cette culture correspond à l'épisode extrêmement froid et sec du Dernier Maximum Glaciaire. Les artisans du Solutréen ont fait preuve d'une grande maîtrise des techniques de taille et façonnent des pièces d'une grande finesse, appelées « feuilles de laurier ». Deux inventions majeures apparaissent au Solutréen : l'aiguille à chas et le propulseur.



↑
FEUILLE DE
LAURIER

LE MAGDALÉNIEN : entre -18 000 et -12 000 ans

L'outillage lithique magdalénien comporte un grand nombre de burins, grattoirs, perçoirs, lames et lamelles. Les propulseurs et les outils en os y sont très développés.

L'art magdalénien est particulièrement riche et diversifié, notamment l'art mobilier. Les peintures et les gravures en grotte se comptent par milliers et se caractérisent par un sens aigu du détail et des proportions.

Les Magdaléniens innovent avec l'invention du harpon, destiné à la chasse et à la pêche.



PERÇOIR MAGDALÉNIEN