

# **Avant-propos**

L'inventaire est constitué de trois types de documents :

• Atlas cartographique résultant de la récolte des données sur terrain

- Données photographiques classées et localisées
- O Diagnostic des données par commune selon les secteurs visités

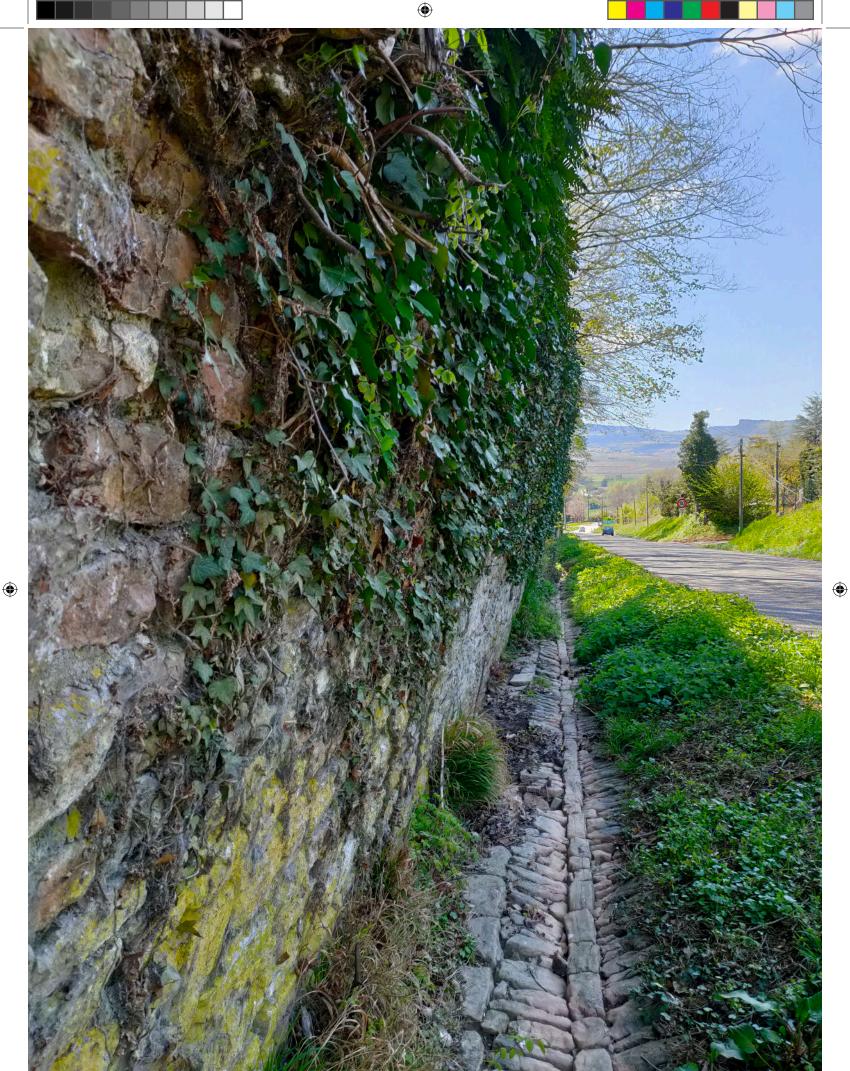
Toutefois, la récolte des données sur le terrain avec le SIG doit être complétée par des informations plus précises sur les particularités du Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson. Elles sont donc mises en lumière dans ce carnet de relevés des ouvrages et ensembles d'intérêt patrimonial.

Ces fiches peuvent donner lieu à des balades autour du patrimoine vernaculaire. Elles fonctionneront toutes indépendamment pour permettre un choix à la carte.

Lors de nos campagnes d'inventaire, nous prenons le temps d'évaluer les ouvrages selon plusieurs prismes : le diagnostic sanitaire, l'intérêt vis à vis des enjeux ciblés par le Grand Site et les valeurs patrimoniales. Sur chacune des fiches, des logos permettront de retrouver rapidement ces informations portées dans l'inventaire SIG.

Les fiches sont construites de façon à présenter l'ouvrage dans son environnement (au recto), puis ses particularités de mise en œuvre ou d'aménagement (au verso). Les dessins sont à l'échelle et viennent complèter ce devoir de connaissance et de mémoire. Des descriptions détaillées donnent une trame de présentation de l'ouvrage.





Calade le long de la voie, lieu-dit Clos de Condemine, Charnay-lès-Mâcon.



Définir des types permet d'aborder précisément les différentes maçonneries en pierre sèche observables sur le territoire du Grand Site.

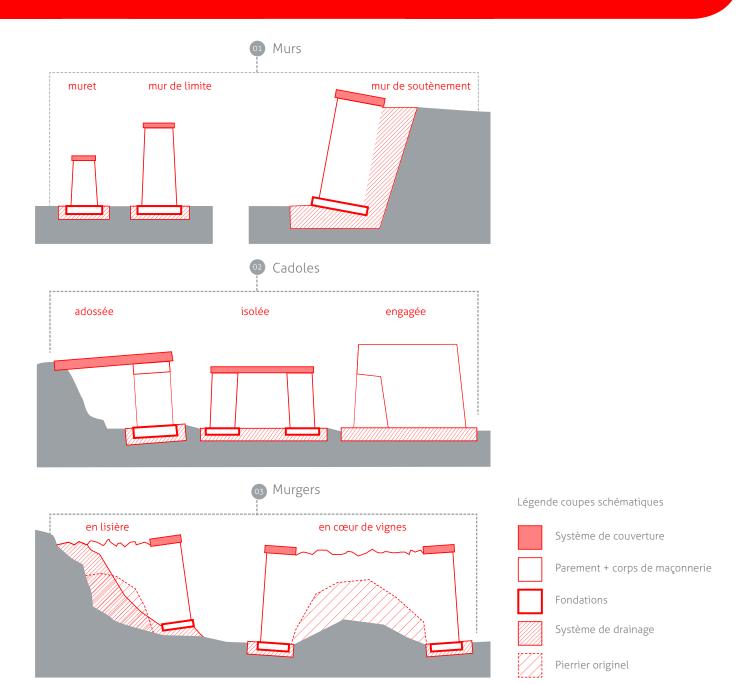
Ce travail est indissociable d'un inventaire puisqu'il permet de classer et cataloguer selon des critères définis clairement en amont. C'est le socle du travail de classification. Non pas pour être capable de construire un ouvrage en pierre sèche, mais pour être en mesure de le comprendre et de connaître sa valeur dans son environnement propre.

Il s'agit également de garder en mémoire l'état actuel des ouvrages en faisant des relevés des ouvrages remarquables.

# **TYPOLOGIE**

Description

01 / Murs 02/ Cadoles 03 / Murgers





Accompagnement du Grand Site Solutré Pouilly Vergisson pour la valorisation et la préservation du patrimoine bâti et paysager

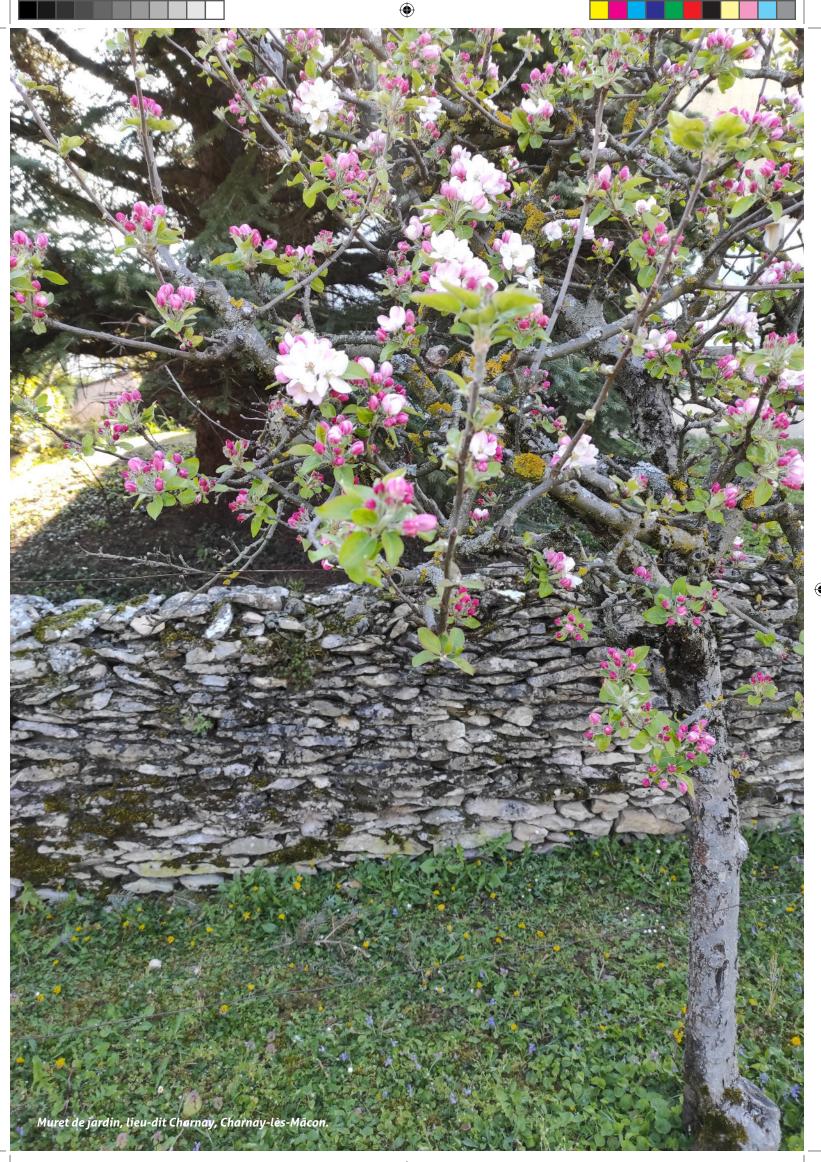












# **NOMENCLATURE** Localisation

La nomenclature est définie selon les types d'ouvrages, comme ci-dessous :

- **M** -(Mur, Muret, Mur soutènement)
  - r // (mur)
  - **t** // (muret)
  - **S** // (soutènement) // 00

Exemple:

M-s//01 Mur de soutènement n°01

(Ensemble)

// 00

Exemple:

E//01 Ensemble remarquable n°01

**Ob //** (Objet)

// 00

Exemple:

Ob//01 Ensemble remarquable n°01

C - (Cadole)

**- e** // (engagée)

- a // (adossée)

- i // (isolée)

// 00

Exemple:

C-e//01 Une cadole engagée n°01

Mu -(Murger)

- (de lisière)

- a // (habité)

- C // (en cœur de vignes)

// 00

Exemple:

Mu-c//01 Un murger cœur de vignes n°01







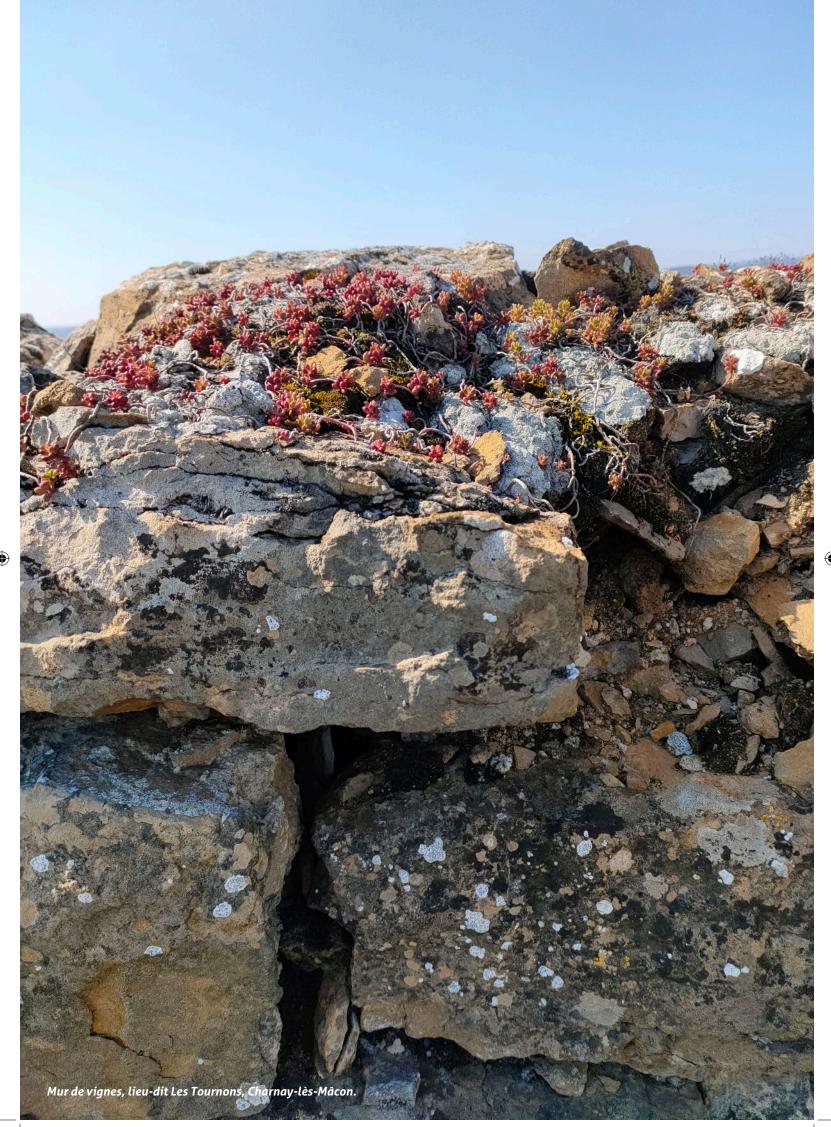




Mul 01







# **CARTE D'IDENTITÉ** Identification et évaluation

La nomenclature est définie selon les types d'ouvrages, comme ci-dessous :

- C (Cadole)
  - engagée
  - adossée
  - isolée





- (Mur, Muret, Mur soutènement)
  - mur
  - muret
  - soutènement





- Mu -(Murger)
  - habité
  - de lisière
  - en coeur de vignes





(Ensemble)







La nomenclature est définie selon les évaluations, comme ci-dessous :

### État sanitaire

- mauvais
- moyen
- rien à signaler (ras)
- ruine
- restauré



















## Intérêt patrimonial

- majeur
- remarquable



- viticole
- découverte du site
- réseau villageois













Accompagnement du Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson pour la valorisation et la préservation du patrimoine bâti et paysager

Inventaire / Carnet des relevés









71526 Solutré-Pouilly71169 Davayé71210 Fuissé71567 Vergisson71105 Charnay-Lès-Mâcon71069 Bussières71360 Prissé71108 Chasselas71108 Leynes

### **CADOLES**

 $\bigoplus$ 

Ce-01 : La cadole cheminée, En Pomard 71526

Ce-02: La cadole pyramide, Aux Marzes 71526

Ce-03: La cadole restaurée, Les Condemines 71526

Ce-04: La cadole en ruine, En Pomard 71526

Ce-05: La cadole en lisière, En Tillier 71567

Ce-06: La cadole à l'arbre penché, Champ Rocher 71567

Ce-07: La cadole du chemin, En Pragne 71526

Ce-08: La cadole du parvis, La Côte Rôtie 71169

Ce-09: La cadole du Clos, La Blanchette 71360

Ce-10: La cadole de la côte, Terres du Perret 71567

Ce-11: La cadole à la coupole, En Combe 71108

Ce-12: La cadole Saint-Pierre, En Combe 71108

Ce-13: La cadole des Collonges, Vignes de la Croix 71069

Ce-14: La cadole des Charmes, Les Charmes 71350

Ci-01: La cadole ombragée, Au Vignerais 71526

Ci-O2: La cadole dans la pente, En Champ Roux 71526

Ci-03 : La grande Cadole isolée, Les Crays 71360

Ci-04: La nouvelle cadole, Les Préauds, 71210

Ci-05 : La cadole de la Roue, La Roue, 71526

Ci-06: La cadole G.B.1823, Mont Garçin, 71526

Ca-O1: La cadole aux noisetiers, Au Vignerais 71526

Ca-02: La cadole adossée, En Pomard 71526

Ca-03: La cadole des chèvres, Les Brûlés 71526

Ca-04: La cadole du bois, En Pomard 71526

Ca-05: La cadole de la Côte, à la Côte 71108

Ca-06: La cadole des Maillettes, Les Grands Champs 71360

### **MURGERS**

Mua-01: Le murger à la banquette, En Charmont 71526

Mul- 01: Le murger Pomard, En Pomard 71526

Mul- 02 : Le murger partitionné, Les Grands Dougys 71360

Mul- 03: Le clos des faisans, Balmont-Haut 71108

Muc-01: Le grand murger, En Charmont 71526



# **INDEX GÉNÉRAL**Par type

## **MURS**

Mr- 01: Le grand mur, En Charmont 71526 Mr- 02: Le mur d'enceinte, Le Clos 71360 Mr- 03: Le mur de la Cure, Charnay 71105

Ms-01: Le soutènement hérisson, En Tillier 71567

Ms-02: Le soutènement aux contreforts, Les Perrières 71105

### **ENSEMBLES**

E- 01 : Le point d'eau, La Grange Murger 71526 E- 02 : Face à la Roche, Les Condemines 71526

E- 03 : Les clos, En Pomard 71526

E-04: Les murgers, La Côte Rôtie 71169

E- 05 : Les Clos, Le Clos 71210

### **OBJETS**

Ob- 01: Le refroidisseur à lait, Les Magnons 71258





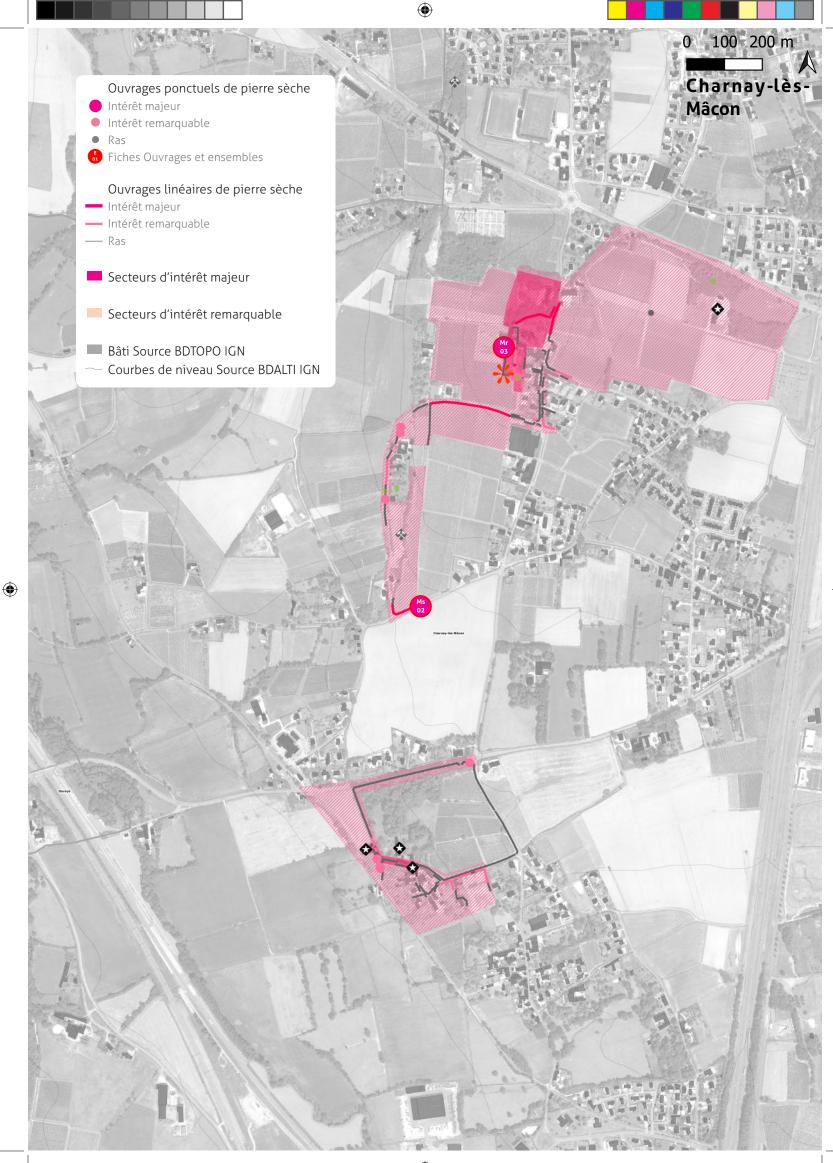














**(** 

## **MUR**

Mr-03: Le mur de la Cure, Charnay 71105

Ms-02: Le soutènement aux contreforts, Les Perrières 71105







Le mur d'enceinte du jardin de la cure, au Sud de l'église Sainte-Madeleine, présente un parement soigné, à l'appareillage typique du territoire du Grand Site.

Celui-ci est marqué d'assises horizontales majeures, qui agissent comme une ceinture sur l'ouvrage, lui conférant ainsi une meilleure résistance aux efforts. Cet appareillage

est ici visible sur des parties remontées ultérieurement, sûrement pour palier les faiblesses de l'ouvrage antérieur.

Ce mur clôture aujourd'hui un verger, auparavant traversé par une voie reliant directement l'église au Château de Condemine, comme en témoigne la carte d'État major (1820-1866) de ce secteur.



# CHARNAY-LÈS-MÂCON SECTEUR CHARNAY

« Le jardin de la Cure »

Type: mur

Sous type: clôture

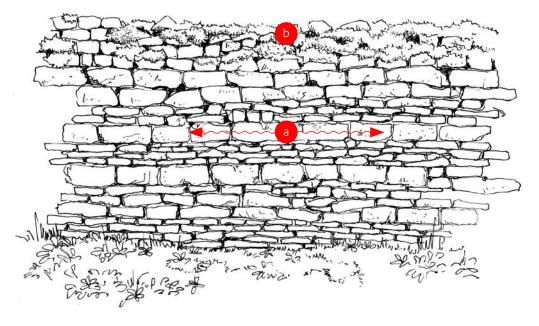
**Section: CB** 

N°Parcelles: 0018 / 0028 Intérêt patrimonial: majeur



10n

50n





Élévation Ouest du mur

a- Assise formant ceinture b- Chaperon arrondi



Mur de séparation entre le jardin et le verger de la cure

Vues du mur séparatif entre le jardin et le verger, de gauche à droite :

Élévation Ouest du mur bordé par des arbres présentant une brèche restaurée.

Détail du couronnement de ce même mur, un chaperon arrondi.Vue de l'élévation Est.









Accompagnement du Grand Site Solutré Pouilly Vergisson pour la valorisation et la préservation du patrimoine bâti et paysager

Fiche ouvrages d'intérêt patrimonial

03

Étymologiquement, Charnay est lié à sa condition lithique: "tas de pierres sur un tumulus". Le bourg ancien s'est effectivement construit sur un des premiers reliefs du paysage Solutréen, à un peu plus de 70 m au-dessus des

D'abord il y a la rue principale. Bien que très

vallées qui l'enceignent.

Ce secteur ancien regorge

de points d'intérêt.

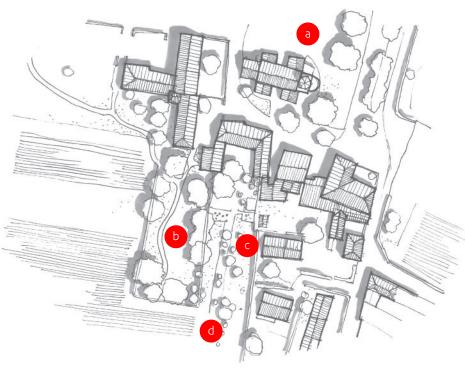
passante et aménagée en conséquence, elle est longée de murs séparatifs, souvent maçonnés au mortier, qui protègent le Château de Verneuil, des vignes ou de plus modestes cours de maisons. Cette rue dessert la Place du Bourg, véritable centre historique et départ de promenades agréables qui s'étale devant l'Église Sainte-Madeleine.

# CHARNAY-LÈS-MÂCON SECTEUR CHARNAY

« Le jardin de la Cure »

Dimensions : 65 m linéaire / 1,80 m de haut en moyenne

Particularités : assises formant ceinture Type de couverture : chaperon arrondi Type de sols : non renseigné





10m

\_\_ 50m

— Plan de masse du secteur

On retrouve les traces d'une composition axiale témoignant de l'ancienne présence de la voie entre l'église et le château.

- a- Église Sainte-Madeleine
- b- Jardin de la cure
- c- Verger
- d- Ancienne voie entre l'église Sainte-Madeleine
- et le Château de Condemine
- e- Château de Condemine.

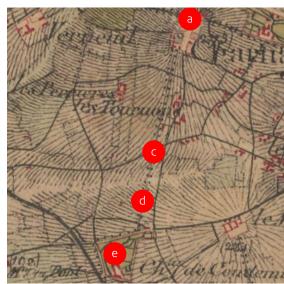
À gauche, vue du muret séparant le verger des jardins des propriétés à proximité.

Au centre, chemin de pierre le long du verger.

À droite, extrait du plan d'archives de 1838.









Accompagnement du Grand Site Solutré Pouilly Vergisson pour la valorisation et la préservation du patrimoine bâti et paysager **Fiche ouvrages d'intérêt patrimonial** 











Ce mur est tout à fait atypique, et un exemplaire probablement unique sur le territoire étudié.

Sa particularité tient à son soubassement renforcé par la mise en place de pierres équarries massives, posées en boutisses, agissant comme des contreforts sur le linéaire de soutènement.

Le mur présente une grande cohérence d'ensemble,

et reste en tout point remarquable : de son soubassement à son couronnement en hérisson.

Ce mur reste aujourd'hui un élément isolé, marquant un angle de parcelle à proximité de l'ancien bourg historique de Charnay.

Ainsi, il se trouve entre Les Pierrières et Les Tournons, sur un itinéraire largement emprunté.



# CHARNAY-LÈS-MÂCON SECTEUR LES PERRIÈRES

« Le mur aux contreforts »

Type: mur

Sous type : de soutènement

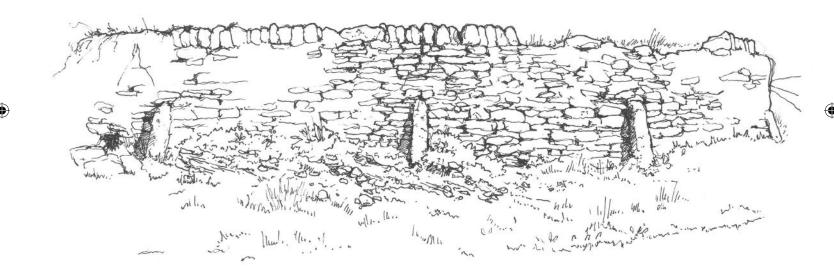
Section: BV

N°Parcelles: 0049

Intérêt patrimonial : majeur

**↓** 

 Dessin du corps de maçonnerie depuis la route.
La partie centrale est bien conservée tandis que les extrémités se délitent. Le couronnement en hérisson tend à disparaître.









Accompagnement du Grand Site Solutré Pouilly Vergisson pour la valorisation et la préservation du patrimoine bâti et paysager

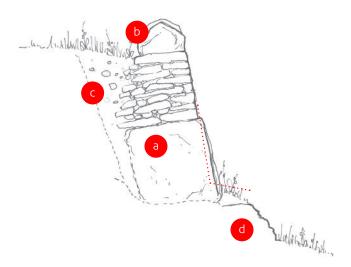
Fiche ouvrages d'intérêt patrimonial

Ms / 02









# CHARNAY-LÈS-MÂCON SECTEUR LES PERRIÈRES

« Le mur aux contreforts »

Dimensions : 95 m linéaire / 2 m de haut en moyenne

Particularités : pierres posées en chandelle Type de couverture : couronnement en hérisson

Type de sols : calcaires durs

- Dessin de la pierre posée en boutisse.
- Hypothèse en coupe du principe de ce mur de soutènement. Les pierres posées sur chant s'insèrent sans doute dans la maçonnerie en boutisse pour consolider la base de l'ouvrage fondée sur la roche mère.

a- pierre "contrefort"

b- pierre de couronnement

c- drain

d- Roche mère

À gauche, vue de l'extrémité à l'Est du soutènement vers la 4e pierre posée en chandelle. Le couronnement a disparu.

À droite, vue de l'extrémité au Nord du soutènement dont la partie haute est "rongée" par le lierre. On note que la partie basse est fondée sur la roche, affleurement rocheux en continuité de la carrière des Perrières à proximité.







Accompagnement du Grand Site Solutré Pouilly Vergisson pour la valorisation et la préservation du patrimoine bâti et paysager **Fiche ouvrages d'intérêt patrimonial** 







