

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

DANS LA PEAU D'UN ARCHÉOLOGUE : UN LIVRE SOUS LA TERRE



PRÉPARER VOTRE VISITE AU GRAND SITE DE FRANCE SOLUTRÉ POUILLY VERGISSON

Depuis 1866, Solutré est un site de référence en archéologie. Durant plus de 150 ans, les équipes d'archéologues se sont succédées pour comprendre l'histoire de la Roche et de ses premiers occupants.

Nous proposons d'inviter vos élèves à découvrir le travail de l'archéologue, les méthodes de fouilles et les différentes étapes d'une fouille archéologique.

- Comment les vestiges présentés dans le musée ont-ils été découverts ?
- Qu'est-ce que l'archéologie ? Comment travaille un archéologue ?
- Que deviennent les vestiges mis au jour sur un chantier de fouille ?
- Qui étudie ces vestiges ?

Vous trouverez toutes les réponses lors de l'atelier « Dans la peau d'un archéologue ».

SOMMAIRE DU DOSSIER

Partie 1 : Avant votre visite

Séance en classe, encadrée par l'enseignant(e)

Pistes pour préparer sa visite en classe 3

Partie 2 : Lors de votre venue à Solutré

Séance sur site, encadrée par un(e) médiateur(trice)

Déroulement de l'atelier et objectifs 4

Les grandes notions abordées durant l'atelier 6

Partie 3 : Après votre visite

Séance en classe, encadrée par l'enseignant(e)

Fiche élève 8

Pistes d'exploitation après la visite 8

PARTIE 1 : AVANT VOTRE VISITE

Séance en classe encadrée par l'enseignant(e)

PISTES POUR PRÉPARER SA VISITE EN CLASSE

Cette première partie a pour but de préparer les élèves à l'atelier qu'ils vont suivre et ainsi devenir acteurs de leur sortie sur le site de Solutré.

Elle consiste en un temps d'échange et de questionnement avec l'enseignant qui pourra aboutir à une série de questions posées lors de la visite.

VOICI QUELQUES PISTES À ABORDER EN CLASSE :

Qu'est-ce qu'un archéologue ? Que fait-il ?
Identifier les différents métiers de l'archéologie

Voir dossier images

- Définition
- Les outils de l'archéologue

Quels sont les différents types de fouilles ?
Que deviennent les vestiges découverts ?

Voir dossier images

- Quand commencent les fouilles à Solutré ?
- Distinguer la fouille programmée de la fouille de sauvetage

Se questionner sur les étapes de la fouille
Comment un chantier de fouille est-il organisé ?

Voir dossier images

- Les différentes étapes d'un chantier de fouilles
- Du diagnostic archéologique jusqu'à la présentation au public

Le lexique : archéologue, archéologie, fouille, stratigraphie, plans, coupes, datation, étude

PARTIE 2 : LORS DE VOTRE VENUE À SOLUTRÉ

Travail sur site encadré par un(e) médiateur(trice)

↳ DÉROULEMENT DE L'ATELIER « DANS LA PEAU D'UN ARCHÉOLOGUE » ET OBJECTIFS - DURÉE TOTALE 1H30

Tout au long de cet atelier, l'élève se met dans la peau d'un archéologue afin de comprendre ce métier complexe qui permet de « lire » les secrets du passé enfouis sous la terre.

Cet atelier se divise en quatre temps :

INTRODUCTION DE L'ATELIER

Comment les vestiges présentés dans le musée ont-ils été découverts ?

Qu'est-ce que l'archéologie et le travail de l'archéologue ?

Ce temps d'échange entre la médiatrice et les élèves permet de s'exprimer et de se questionner sur le déroulement d'une fouille archéologique, le métier d'archéologue et le travail d'étude après la fouille.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
Histoire et géographie	Étudier les différentes spécialités de l'archéologie	→ Apprendre et mobiliser du vocabulaire technique	Savoir-faire → Répondre aux questions → Se situer dans l'espace et dans le temps → Utiliser le vocabulaire technique Savoir-être → Être à l'écoute des autres → Exprimer sa curiosité

ACTIVITÉ N°1 : LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE

Comment s'organise une fouille archéologique ?

Après avoir délimité leur zone de fouille, les élèves partent à la recherche d'indices à l'aide d'outils spécifiques. Une fois ce travail terminé et le tamisage effectué, le groupe relève les objets découverts afin de garder une trace de leur situation. Le but de la fouille est de retrouver les vestiges et de formuler les premières hypothèses.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
Histoire et géographie	Comprendre comment les fouilles archéologiques nous apprennent ce qu'il s'est passé à Solutré	→ Apprendre et mobiliser du vocabulaire technique	Savoir-faire → Répondre aux questions → Émettre des hypothèses → Se situer dans l'espace et dans le temps → Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués Savoir-être → Être à l'écoute des autres → Exprimer sa curiosité → Respecter des consignes

ACTIVITÉ N°2 : POST-FOUILLE

Que deviennent les vestiges mis au jour sur un chantier de fouilles ? Qui étudie ces vestiges ?

Cette activité est divisée en deux groupes de travail :

Une fois le matériel sorti de terre, l'archéologue le nettoie, le marque, l'étudie et le conserve.

1- L'étude du matériel : les spécialistes mènent l'enquête

→ **L'archéozoologue** étudie les relations entre l'homme et l'animal dans le passé par l'analyse des restes fauniques retrouvés en contexte archéologique.

Les élèves remontent une patte de cheval, la dessinent et nomment les différentes parties du squelette.

→ **Le paléolithicien** étudie le mobilier lithique, du mot grec lithos (= la pierre). Il participe à la compréhension de la chronologie stratigraphique lors des fouilles.

Le silex est une matière qui a, pendant des milliers d'années, été utilisée pour la fabrication d'outils.

Homo ergaster utilisait déjà des roches dures pour tailler des bifaces. *Homo sapiens*, lui, a réalisé de nombreuses lames et feuilles de laurier retrouvées sur le site de Solutré.

Afin de comprendre comment ces outils ont pu être confectionnés, les élèves effectuent le remontage d'un nucléus (bloc de pierre mis en forme pour produire des éclats), comme un puzzle en trois dimensions.

2- De l'étude à la conservation

Les élèves trient le matériel archéologique par matière (os, bois de cervidés, silex...), puis par type (outils, éclats, ossements,...). Enfin, après avoir sélectionné les vestiges les plus remarquables, chaque élève réalise la fiche-inventaire d'un objet.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
Histoire et géographie Sciences et technologie	Étudier les vestiges archéologiques	→ Apprendre et mobiliser du vocabulaire technique → Découvrir les différents rôles de l'archéologue	Savoir-faire → S'approprier des outils et des méthodes → Émettre des hypothèses → Se situer dans l'espace et dans le temps → Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués Savoir-être → Être à l'écoute des autres → Exprimer sa curiosité

CONCLUSION

En conclusion, Les élèves se réunissent autour du module de fouille afin de mettre en commun leurs découvertes et formuler des hypothèses. Ainsi, chacun raconte l'histoire du sol fouillé. De plus, la médiatrice propose aux élèves de faire la synthèse des connaissances acquises au cours des trois activités.

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
Histoire et géographie	Comprendre ce qui s'est réellement passé sur le site de Solutré au temps de la Préhistoire	→ Apprendre et mobiliser du vocabulaire technique	Savoir-faire → Répondre aux questions → Émettre des hypothèses → Se situer dans l'espace et dans le temps → Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués Savoir-être → Être à l'écoute des autres → Exprimer sa curiosité

LES GRANDES NOTIONS ABORDÉES DURANT L'ATELIER

L'atelier se déroule en trois parties principales qui abordent chacune des notions différentes relatives au travail de l'archéologue et à l'organisation d'un chantier de fouilles.

Chaque thématique est développée dans des fiches que vous pourrez utiliser aussi avec vos élèves.

Une fiche-élève reprend les principales notions et activités abordées, afin de faciliter leur exploitation en classe.

INTRODUCTION : L'ARCHÉOLOGIE

Comment les vestiges présentés dans le musée ont-ils été découverts ?

Qu'est-ce que l'archéologie et quel est le travail de l'archéologue ?

L'archéologie est la science qui étudie le mode de vie des sociétés humaines anciennes ou plus récentes à partir de leur vestige matériel. Il existe aujourd'hui une archéologie industrielle.

L'archéologue est le spécialiste qui organise et dirige un chantier de fouilles. Il ne travaille pas seul, toute une équipe le seconde.

Les chantiers de fouilles commencent souvent par une campagne de prospection, un sondage préventif ou encore une découverte fortuite.

Les sols d'occupation étant rarement affleurant, un décapage préalable est parfois effectué avec une pelleteuse.

Les archéologues interviennent parfois dans des milieux complexes : fouilles urbaines, fouilles sous-marines ou dans des grottes profondes.

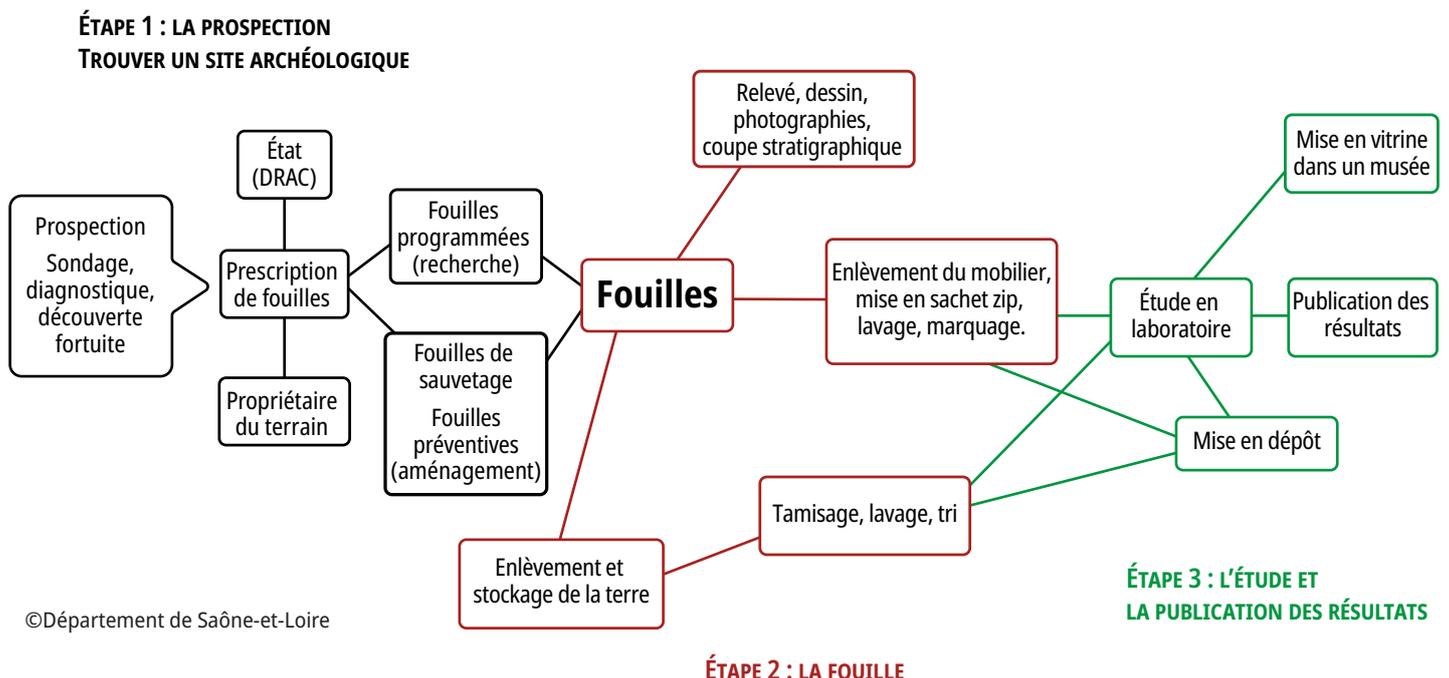


Les élèves ont appris ou ont restitué des connaissances sur l'archéologie et le travail des archéologues.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- Fiche thématique n°17 : Archéologue et archéologie
- Fiche thématique n°18 : Diagnostics et prospection
- Fiche thématique n°21 : Solutré : fouilles d'hier et d'aujourd'hui

Le déroulement d'une fouille archéologique



ACTIVITÉ N°1 : LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE : TOUT UN CHANTIER

Comment se déroule une fouille archéologique ?

La reconstitution d'un chantier de fouilles fictif permet aux élèves de comprendre le travail des archéologues et de s'y exercer.

La fouille archéologique commence toujours par l'installation d'un carroyage, afin de délimiter des carrés attribués à chacun des fouilleurs. Le Nord est repéré, il est indispensable pour les plans et les relevés. La fouille archéologique s'effectue toujours du connu (le bord du carré) vers l'inconnu (le centre du carré) afin de ne pas détruire ni perturber les sols d'occupations. La terre est enlevée au fur et à mesure et tamisée si besoin.

Une fois le sol dégagé, les objets sont relevés, dessinés, photographiés. On pourra alors les enlever, les nettoyer et les marquer.



Les élèves repèrent le Nord avec une boussole, fouillent chacun un espace avec un pinceau et tamisent la terre pour retrouver les petits objets. Puis, ils dessinent les objets mis au jour sur leur carnet de fouilles.

POUR ALLER PLUS LOIN :

➔ Fiche thématique n°19 : La fouille archéologique

ACTIVITÉ N°2 : ETUDIER LES VESTIGES : LES EXPERTS DU PASSÉ

Que deviennent les vestiges mis au jour sur un chantier de fouilles ?

Qui étudie ces vestiges ?

Les vestiges mis au jour lors des fouilles archéologiques sont marqués, rangés dans des caisses et entreposés dans un dépôt de fouilles. Les plus intéressants vont être étudiés par des experts afin de les « faire parler ». Chacun raconte une « petite histoire » qui va nourrir la connaissance du site et parfois même permettre de le dater.

De nombreuses sciences gravitent autour de l'archéologie. Après cette étude, certaines pièces, les plus significatives et les plus intéressantes, vont rejoindre les réserves ou les vitrines d'un musée afin d'être présentées au public.

Solutré est un site de chasse et de nombreux ossements de chevaux ont été retrouvés sur le gisement préhistorique. Les archéozoologues sont intervenus pour déterminer les espèces, retrouver les traces de découpe, estimer l'âge et l'état de santé des animaux...

Les nombreux nucléus et outils en silex ont contribué à l'importance du site et sont aussi étudiés minutieusement. Le remontage d'un nucléus de silex permet de comprendre comment il a été taillé.

Les élèves repositionnent les ossements de la patte de cheval en connexion (dans l'ordre) comme pourrait le faire un archéozoologue. Ils remontent un nucléus et ses éclats en silex c'est-à-dire qu'ils refont le travail de la taille à l'envers en reconstituant le bloc débité. Cette activité demande de l'observation et une bonne capacité d'abstraction et de perception en 3 dimensions.

POUR ALLER PLUS LOIN :

➔ Fiche thématique n°20 : Les experts du passé

➔ Fiche thématique n°1 : Les outils

PARTIE 3 : APRÈS VOTRE VISITE

En classe, travail encadré par l'enseignant

↳ FICHE-ÉLÈVE

Cette fiche de synthèse, disponible en téléchargement et imprimable, reprend les activités réalisées durant l'atelier ainsi que les principales notions abordées : ce qu'ils ont appris, ce qu'ils ont compris et ce qu'ils savent faire. Elle est adaptée au niveau des élèves, organisée comme les ateliers, illustrée avec des dessins ou des photos et peut servir pour l'exploitation en classe de votre visite.

↳ PISTES D'EXPLOITATION ET RESSOURCES

Le service médiation du Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson vous propose des ouvrages, vidéos ou sites de référence à découvrir afin de préparer votre venue ou d'approfondir en classe les connaissances qui ont été abordées lors de votre visite.

Vous trouverez également quelques-uns de ces ouvrages dans la boutique du Musée de Préhistoire de Solutré.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES ENFANTS

L'Archéologie, 100 infos à connaître, Piccolia, 2022

Mes 300 énigmes d'archéologie, Sandra Lebrun, Loïc Audrain, 365 Paris, 2022

L'archéologie, Sylvie Deraime, Fleurus, 2021

L'archéologie, sous la terre, l'histoire, Madeleine Michaux, Milan, 2020

L'archéologie à petits pas, Raphaël De Filippo, Actes Sud, 2015

Copain de l'archéologie : Le Guide des explorateurs du temps, Francis Dieulafait, Editions Milan, 2014

OUVRAGES ADULTE

Dictionnaire amoureux de l'archéologie, Anne Lehoërff, Plon, 2021

La Fabrique de la France: 20 ans d'archéologie préventive, Flammarion, 2021

L'archéologie, Anne Lehoërff, Que sais-je ? 2019

Tout sur l'archéologie: Panorama des sites, des découvertes et des objets, Flammarion, 2018

SITOGRAFIE/RESSOURCES

Le patrimoine archéologique (<https://www.inrap.fr/accueil-mediathèque>)

Site de l'Inrap (Institut national de recherche archéologique préventive) : <https://inrap.fr>

Site du ministère de la culture : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Archeologie>

Grands sites archéologiques : <https://archeologie.culture.fr/fr>

VIDÉOTHÈQUE

[Médiathèque Inrap](#)

[Métier : archéologue](#)

[Le diagnostic archéologique](#)

[Les fouilles de solutre-inrap](#)

La palynologie : [video Inrap](#)

L'anthracologie : [video Inrap](#)

L'archéozoologie : [video Inrap](#)

[La datation au C14](#)

A TON TOUR !

UNE ACTIVITÉ BONUS POUR ILLUSTRER DIFFÉREMMENT LES ACTIVITÉS :

CRÉER UNE CAPSULE TEMPORELLE

Pour exploiter autrement l'atelier « *Dans la peau d'un archéologue* », voici une idée de capsule temporelle à réaliser avec les élèves ou en famille.

Une capsule temporelle regroupe des objets, des idées, des dessins, des écrits d'aujourd'hui. Le but est de la cacher ou de l'enfouir pour la découvrir et l'ouvrir dans quelques années afin de comparer tous les changements, les technologies nouvelles, les habitudes de vie entre deux périodes...

Les capsules temporelles ont été inventées en Mésopotamie. Lors de la construction d'un bâtiment public on mettait un objet avec la date de construction, le nom du constructeur du bâtiment, le nom des dieux...sous la première pierre de fondation. Cela s'appelait un clou de fondation.



INGRÉDIENTS :

UN POT DE CONFITURE
AVEC SON COUVERCLE
OU
UNE BOUTEILLE EN VERRE
AVEC UN BOUCHON



DES OBJETS D'AUJOURD'HUI
DES DESSINS, DES PHOTOS, DES TEXTES ÉCRITS
PAR LES ÉLÈVES, DES VIDÉOS, DES CHANSONS...

DÉROULEMENT :

- 1 Mettre dans la capsule temporelle ce que l'élève souhaite laisser comme trace dans le futur. On peut y mettre son nom, son âge, sa photo, une lettre, un objet fétiche...



- 2 Noter une date sur le récipient : « ne pas ouvrir avant... »



- 3 Cacher la capsule dans un trou au fond du jardin, à la cave ou dans le garage, dans un placard profond...

- 4 N'ouvrir que lorsque la date indiquée sera passée.



Découvrir, identifier, comparer les objets à l'intérieur avec ceux de l'époque d'ouverture.