

« AUTOUR DE L'ART »

CE QUE J'AI APPRIS, CE QUE J'AI COMPRIS ET CE QUE JE SAIS FAIRE...







L'ART PARIÉTAL : LES GROTTES ORNÉES

- → J'ai appris que les hommes préhistoriques se rendaient à **l'intérieur des grottes** pour **peindre et dessiner** des animaux ou des signes.
- J'ai compris que les hommes du Paléolithique utilisaient de la **terre colorée jaune et rouge (ocres)** et du charbon de bois pour peindre les parois.
- → J'ai utilisé de l'**ocre mélangé à de la graisse animale** pour peindre des animaux de la préhistoire sur un papier kraft qui imite une paroi de grotte.







LA GRAVURE

- J'ai appris que les hommes du Paléolithique ne faisaient pas seulement de la **peinture sur les parois des grottes** mais aussi de la **gravure**.
- J'ai compris que les hommes gravaient sur les **parois** des grottes, des plaques de schistes, des galets, des morceaux d'os ou d'ivoire.
- Je sais graver un animal sur une plaque de plâtre avec un outil en silex. J'ai ensuite passé de l'ocre (terre jaune ou rouge naturellement colorée) dessus pour faire ressortir mon dessin. J'ai utilisé des modèles de gravure réalisées par les hommes préhistoriques pour m'inspirer.





OS DE CHEVAL GRAVÉ DU MUSÉE DE SOLUTRÉ

6

L'ART MOBILIER : L'ART SUR TOUS LES SUPPORTS.

- J'ai appris que les hommes préhistoriques décoraient leurs outils et leurs objets du quotidien avec des dessins ou des signes : c'est **l'art mobilier**.
- J'ai compris qu'ils réalisaient aussi des **bijoux** et des **parures**.
- J'ai observé des **objets décorés** (lampes, perles, Vénus) et je les ai dessinés pour mieux comprendre comment ils ont été réalisés.





OBJETS DÉCORÉS

FAIRE DU FEU SANS ALLUMETTE

- J'ai appris comment les hommes allumaient le feu au Paléolithique.
- > J'ai compris qu'il faut une marcassite, de l'amadou et du silex.

En frappant la marcassite avec du silex on obtient des étincelles.

Elles tombent sur l'amadou et créent une braise.

Je sais que l'**on ne peut pas** allumer du feu avec deux silex.



