

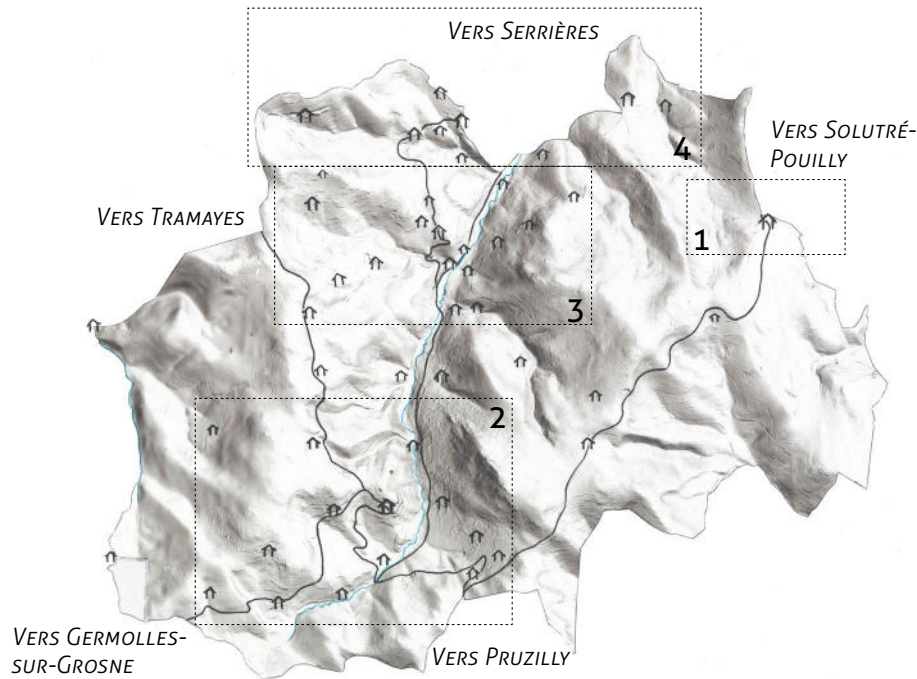
GENIVIA
GENIVES

AU FIL DE MON PARCOURS

Je pars en direction de Cenves et décide de commencer par les bois côté Solutré, puis de rejoindre le bourg et enfin de longer la Petite Grosne direction Serrières.

Cette commune est très étalée et composée de 47 hameaux. Ils semblent s'implanter en fonction des reliefs, des routes et des points d'eau. En arpentant ce village, je passe de hameau en hameau et découvre des vues fermées puis ouvertes en passant de vallons en cols.

Les habitations ne sont pas si éloignées les unes des autres mais tous ces éléments géographiques créent des individualités.



1 J'emprunte les nombreux sentiers qui sillonnent les bois de Cenves et découvre une diversité d'essences et de milieux. Ces forêts sont à la jonction entre deux départements, un passage du Mâconnais au Beaujolais.

Je repère des ruines de murets qui délimitent les terrains et servaient certainement à guider les animaux en pâturage. Les arbres ont repris le dessus et se développent autour de ces traces anciennes.

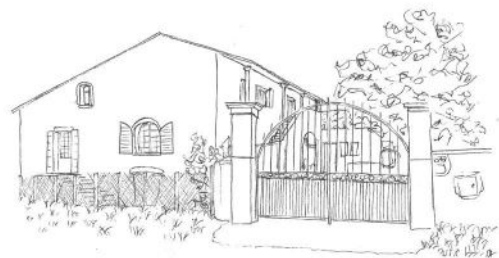
Néanmoins, certains murs sont encore entretenus et les chemins communaux sont bien dégagés pour permettre à tous de profiter de cette vaste forêt.





LÉGENDE

- 2 MAISON EN PROMONTOIRE,
PRIEURÉ ET SES EXPLOITATIONS



2 Je commence par le hameau de la Grange du Bois, qui se trouve entre la commune de Solutré-Pouilly et celle de Cenves.

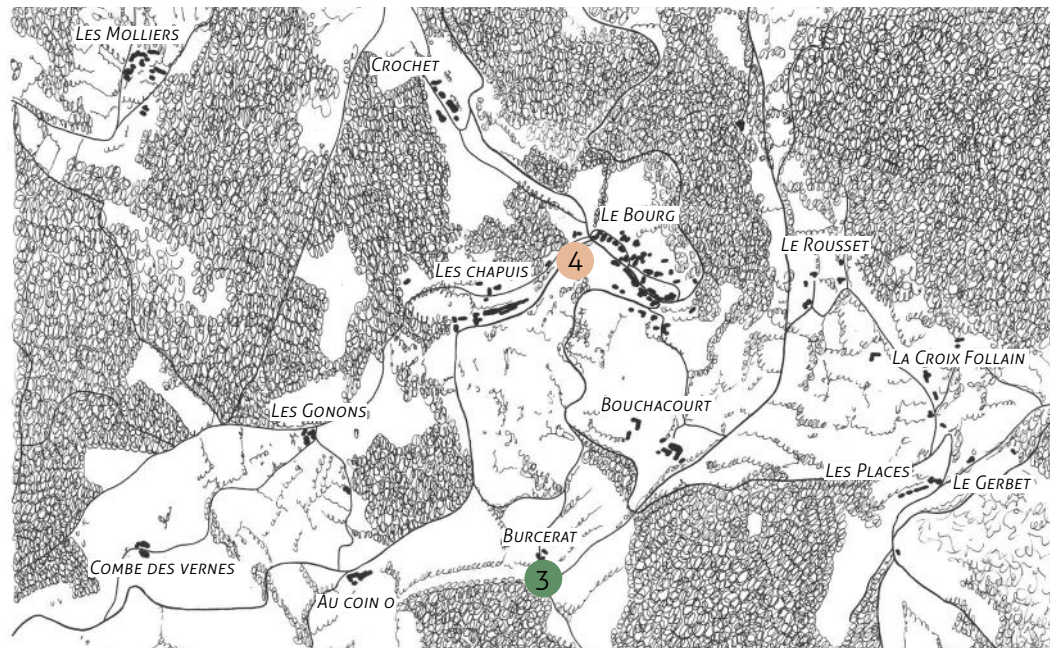
Le long de la route principale, une belle maison mâconnaise s'ouvre sur le paysage. Elle profite d'une vue imprenable sur les Roches de Solutré et Vergisson, ainsi que, au premier plan, sur le prieuré et ses champs cultivés. Rares sont les parcelles exploitées par autre chose que les vignes dans le secteur ; ce plateau en hauteur s'y prête certainement mieux.



VUE SUR LA ROCHE DE SOLUTRÉ

LÉGENDE

- 3 SOURCE DE LA PETITE GROSNE ET SES AMÉNAGEMENTS
- 4 BÂTIMENTS EN PIERRE GRANITIQUE



3 Après avoir traversé les bois, j'arrive au hameau de Burcerat où je prends le temps de remonter à la source de la Petite Grosne.

Sur les bords de la ripisylve, je remarque des aménagements du cours d'eau. Un habitant m'explique qu'il y a eu un projet pour la protection des écrevisses à pattes blanches.

La zone humide a été clôturée pour éviter les piétinements, la végétation a été densifiée et entretenue pour assurer la continuité piscicole. La sensibilisation auprès des habitants a permis la mise en place de points d'abreuvement et de rampes rugueuses pour traiter l'érosion.



4 Je remonte au bourg du village et remarque un appareillage de pierres différent des communes précédentes, et surtout des teintes plus sombres.

Il s'agit de roches volcaniques, certainement granitiques, qui proviennent peut-être des carrières de Chasselas ou directement des sols de Cenves.

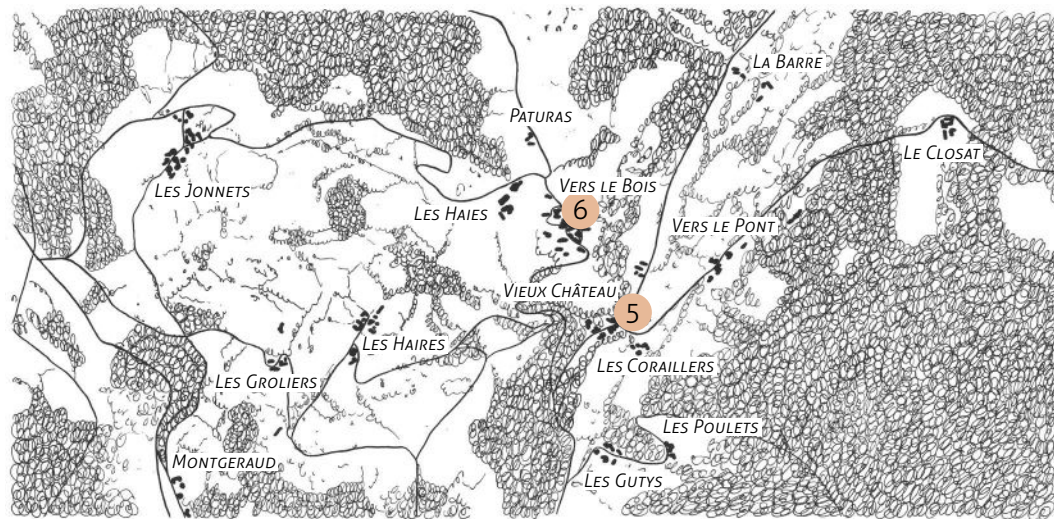
Le bâti est implanté le long de la rue qui serpente. Les rez-de-chaussée commerciaux en bois font penser un peu plus à l'architecture de montagne.



MAISON DU HAUT BEAUJOLAIS

LÉGENDE

- 5 PASSAGES SUR LA PETITE GROSNE
- 6 MAISON AVEC FOUR À PAIN ET BÂCHASSE



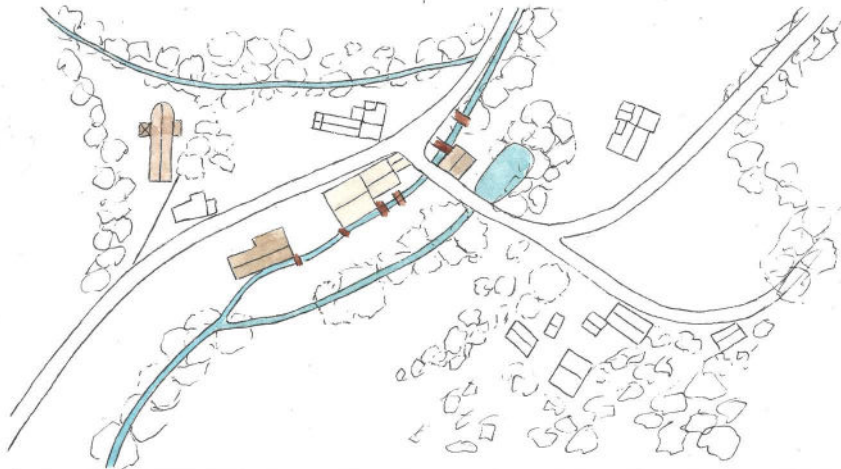
5 Le hameau Vieux Château était comme un second bourg pour le village, d'où son église encore en place.

Aujourd'hui, les commerces ont fermé mais les traces du passé nous laissent des indices.

Notamment l'organisation autour de la Petite Grosne : plusieurs petits ponts permettent de franchir la rivière pour accéder aux maisons ou traverser leurs terrains.

Ces maisons, accolées à la rivière, étaient certainement les anciens moulins.*

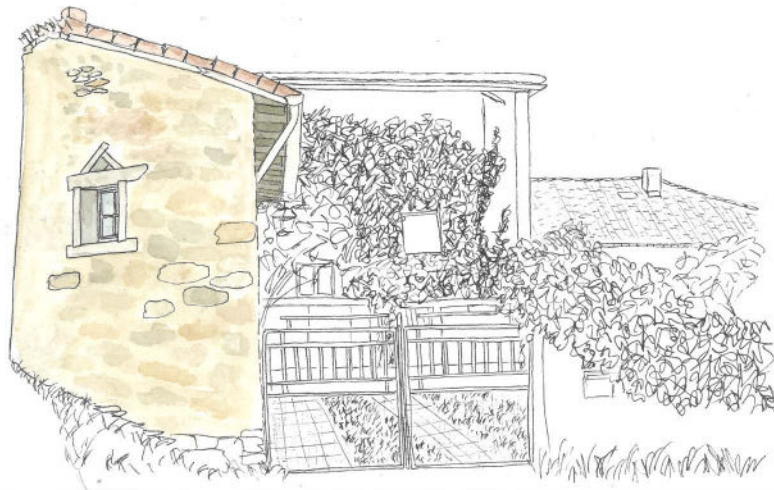
* Association Villages en Vie. 2013.
« Récits de Vie », 71.



6 Je remonte le chemin derrière l'église pour arriver au hameau Vers le Bois.

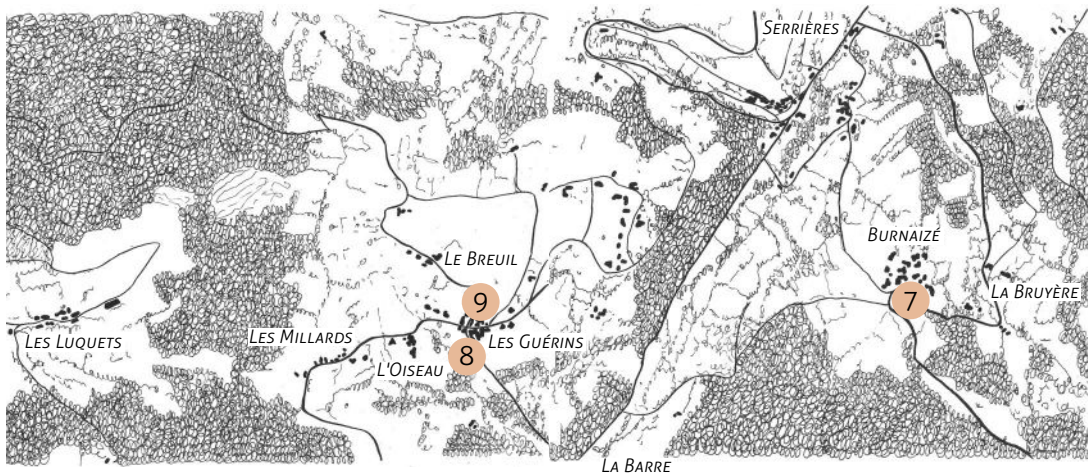
À chaque nouveau regroupement de maisons, je remarque un système d'eau complet et indépendant : ici, un puits, un lavoir et une bâchasse, mais également un ancien four à pain.

Je ne le vois pas immédiatement, car il est dans la cour d'une maison, mais le mur arrondi et la petite ouverture m'ont intriguée.



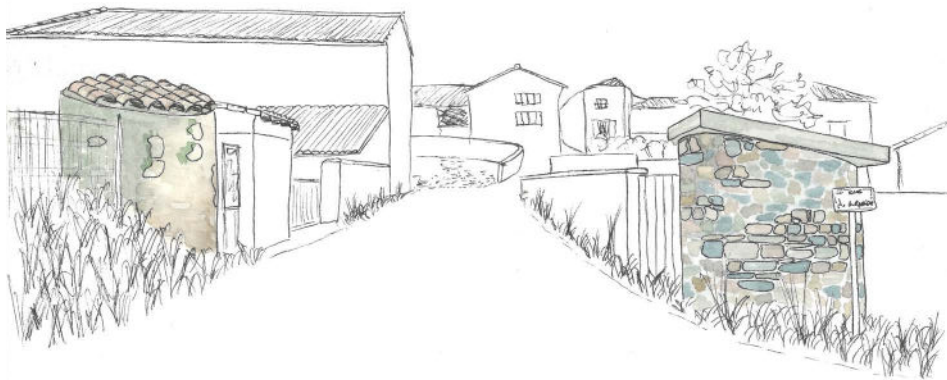
LÉGENDE

- 7 PUIS BURNAIZÉ
- 8 PIERRES VISIBLES SOUS ENDUITS
- 9 OUVERTURES SUR GALERIE



7 À l'entrée du hameau Burnaizé, je m'attarde sur deux puits qui soulignent chaque côté de la route. Les matériaux de construction sont un savant mélange de pierres et de coloris, preuve de la diversité des sols de Cenves entre le Beaujolais et le Mâconnais.

Ce hameau, implanté sur un plateau, est entouré de grandes parcelles agricoles, et les bâtisses anciennes, par leurs dimensions et leur organisation, me font penser à des fermes.



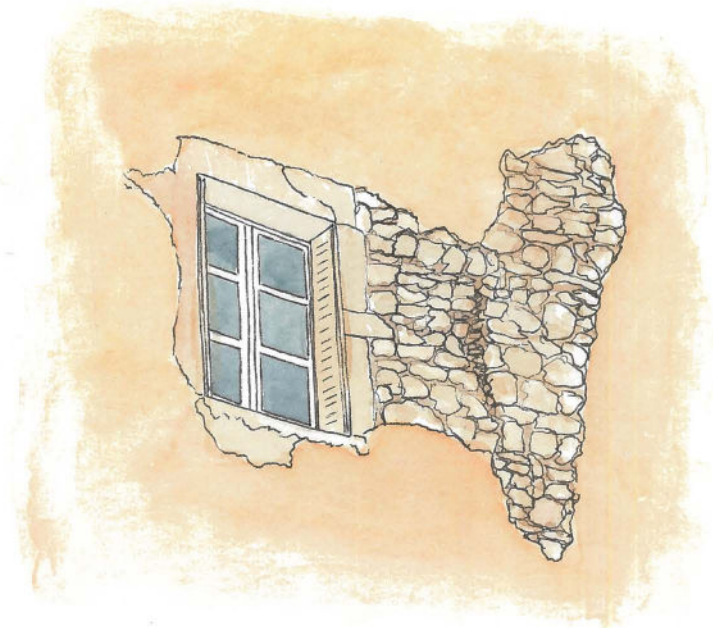
8 Le hameau des Guérins se trouve à cheval entre deux communes : Cenves et Serrières.

En longeant cette limite administrative entre deux régions, je passe de ruines de fermes en maisons typiques mâconnaises.

Un chat me guide jusqu'en bas du chemin où je découvre, derrière l'enduit qui s'effrite d'une maison, les pierres qui composent le mur.

Historiquement, les maisons en pierre étaient toutes recouvertes d'enduit pour les protéger.

Aujourd'hui, le temps, et parfois des transformations récentes, laissent les pierres apparentes.





9 Dans ce même hameau, je m'arrête devant un mur qui possède une ouverture remarquable : elle donne sur la galerie de la maison.

Sa dimension me paraît trop grande pour être un ancien accès, et sa position est très originale. L'entourage en pierre semble ancien mais les joints paraissent récents.

Il s'agit peut-être d'une réalisation contemporaine avec cette vitre qui donne à voir sans laisser passer.

