

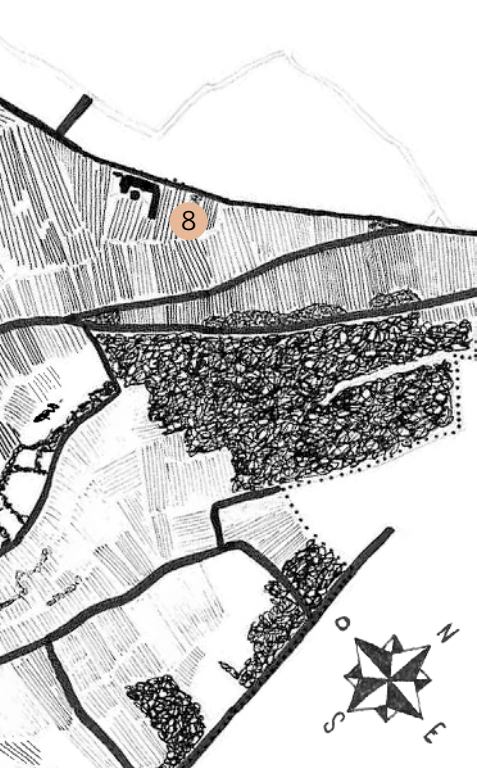
FUUNO
FUISSE
FUISSE

AU FIL DE MON PARCOURS

Je quitte Charnay-lès-Mâcon pour rejoindre Fuissé. Le contraste d'échelle est saisissant entre l'intimité du lavoir des Proux et les grandes voies de transport traversées : route départementale, route nationale, voie TGV...

Puis, je me plonge rapidement dans le paysage de reliefs et de vignes...





LÉGENDE

- 1 LE DOMAINE AUVIGUE
- 2 L'O DES VIGNES
- 3 UNE RÉINTERPRÉTATION D'UNE MAISON DU BOURG
- 4 LA SOURCE ET LE LAVOIR
- 5 LE CENTRE BOURG
- 6 LES VIGNES
- 7 L'ARCHITECTURE SACRÉE
- 8 LE CHÂTEAU BEAUREGARD



FAÇADE APRÈS RESTAURATION

- 1 *Au bourg de Fuissé, je découvre des réalisations de reconversion bâtie intéressantes : je visite tout d'abord l'ancienne église romane désacralisée, devenue le domaine Auvigue. Longtemps vide et insalubre, la restauration de cette église a permis une nouvelle vie pour ce bâtiment.*

Le cœur du bâtiment, dessiné ici, est transformé pour entreposer le vin. La nef centrale sert de boutique. En effet, une église en pierre offre des propriétés intéressantes pour conserver le vin et faire une cave de qualité.

CUVES DANS LE BÂTIMENT MITOYEN





AVANT TRAVAUX

APRÈS





COURS DE L'O DES VIGNES

- 2 Le restaurant étoilé l'O des Vignes a, lui aussi, réinterprété les codes de la maison traditionnelle mâconnaise par l'emploi de matériaux plus contemporains et l'intégration d'un jardin d'hiver. Ici, la cour est devenue une terrasse.

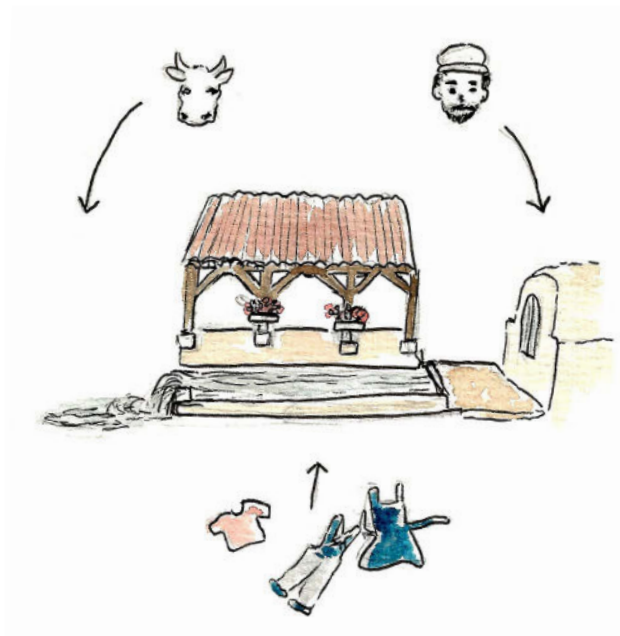


- 3 Dans le bourg, une autre construction attire mon regard. Une maison reprend un style industriel par l'emploi de menuiseries métalliques et d'une verrière. Elle conserve pourtant sa morphologie originelle : plusieurs pans de toiture, organisation autour d'une cour intérieure...





IMPASSE ROMANIN



- 4 En me faufilant dans une petite ruelle, je découvre, nichée au fond, la source et le lavoir de Romanin.

L'organisation de cette petite architecture est pensée pour que l'eau soit utilisée selon sa fonction au fil de son trajet : le puits pour l'eau qui sera bue, le lavoir pour les tâches domestiques, et enfin un abreuvoir pour les troupeaux.

CENTRE-BOURG



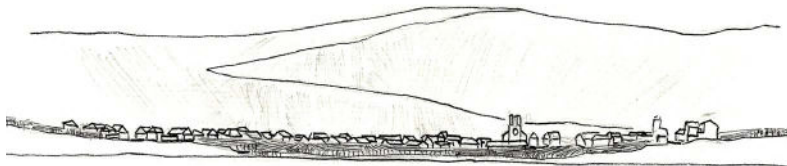
- 5 Le cœur de Fuissé montre une forte densité d'habitations à travers un grand nombre de maisons mitoyennes, alignées sur rue. Je note aussi la présence d'une ancienne auberge qui traduit une plus grande capacité d'accueil (vendangeurs, touristes...).



AUBERGE



6 Il est parfois étonnant de voir combien la vigne est proche du bâti, voire directement au centre du village. Cette promiscuité se retrouve dans tous les villages du Grand Site.





- 7 L'importance de la vigne dans ces villages viticoles est telle que même l'architecture sacrée semble s'en inspirer. Le long de la porte de la nouvelle église, des décors représentent des gargouilles mordant la vigne, allégories des maladies de la vigne.



- 8 En quittant le village, je passe devant le château de Beauregard. Ce dernier, isolé du reste du village, fait partie de ces architectures spécifiques que l'on retrouve au milieu des vignes ou à l'entrée des bourgs.



CHÂTEAU BEAUREGARD

